

দাহে পদা পণে । দাবা নলে রক্ষা কৈলা তব গোপ গোপী গণে ॥ ১৩ ॥ রক্ষ রক্ষ
 দীন নাথ লজ্জা অনল দাহনে । নম গুণ তব হয় তবু গোণ কর কেনে ॥ ১৪ ॥
 যদ্যপি কৌতুকী কৃষ্ণ ছলে বলে নিশি দিনে । তত্রাপি দয়াল গুণ স্নাতাবিক সর্ব
 ক্ষণে ॥ ১৫ ॥ কদম্ব তব্বর শাখে বসি গোপীকে বাখানে । বসন করিল চুরি আসি
 এক নিরঞ্জে ॥ ১৬ ॥ তটেতে আসিয়া তানু যোড় করে ব্রকমনে । উর্দ্ধমুখে স্তুতি
 কর বহু গাবে সেই খানে ॥ ১৭ ॥ চতুর চাতুরী কথা গোপী বুঝিলে কেমনে ।
 উপায় না দেখি আর লজ্জা ত্যজে সেই ক্ষণে ॥ ১৮ ॥ যার লজ্জা তার কাছে কিবা
 করে অভিমান । বস্ত্র দিয়া বন মালী লজ্জা ঢাকিল তখনে ॥ ১৯ ॥ চীর ঘাট সেই
 স্থান নাম রাখি গোপী গণে । সঁজি মধ্যে চিত্র করি লীলা কৈল বরষাণে ॥ ২০ ॥
 বৃন্দাবন সঁজি লীলা সুখ সুবীজ রোপণে । পরম আনন্দ তব ব্যক্ত হৈল ত্রিতু
 বনে ॥ ২১ ॥ লীলা ব্রত কৃপা যশ তাহে সুফল ঘটনে । সেই ফল ভোগ করে তত্ত
 দাস সর্বজনে ॥ ২২ ॥ ত্যজিয়া রিষয় বিব সুখ ভোগ অমে যণে । যেখানে পুনের
 দাস মন মজ্জ সেই খানে ॥ ২৩ ॥ ত্রয়োদশী সঁজি পূজি দুই মোহিনী মোহনে ।
 হইল একই তনু পুেম রসের কারণে ॥ ২৪ ॥ পীত রাগিনী সুখ রাই । তাল মধ্য
 স্থান । রাখি আমার ঘরে তোরে আর ছাড়্যা দিবনা । বনে বনে ধেনু আর চরা
 যাইব ॥ ১ ॥ সঁজি কুরাইলে হবে শরদচাঁদের রচনা । কুমুদ কমলে
 বুদ্ধ করিব মনোরম শোভনা ॥ ১ ॥ শ্যাম চাঁদ হুদে রাখি এব পুরাব কামনা ।
 চাইব দুঃখ বত বিরহের যাতনা ॥ ২ ॥ ত্রয়োদশীর সঁজি লীলা সাক্ষ ॥ ৩ ॥
 ৩ ॥ রাগিনী মালকোষ । তাল তেতাল । শিশার মহলে বিরাজিত বুজ সুন্দরী
 সুন্দর সহিত । চৌদিগে লতার শোভা সৌগন্ধি কুমুম আভা ললিত ॥ ১ ॥
 কন্দর্পের দর্প ছানি কেরাখিল বুজে আনি মনোনিত । সঁজি ছলে খেলে বত
 ত্রুবনে অবিরত নহে উপমিত ॥ ১ ॥ যত লীলা বৃন্দাবনে সঁজি মধ্যে সখীগণে
 সেই মত । রত্ন বস্ত্র নানা রঞ্জে লিখিল পরম রঞ্জে বিহিত বিহিত ॥ ২ ॥ শিশা
 মহলেতে দেখিল যেমতে সখী লিখিল তেমত । যুগল কিশোর হাসে অনুরাগ
 গুণ ভাসে গোপীর চরিত ॥ ৩ ॥ দিবা নিশি চতুর্দশী সঁজি পূজি সবে বসি হই

ন নোহিত । নব বৃন্দাবনে চল সাঁজি হেরি হরিবল সকলে হরিত ॥ ৪ ॥ পুদগিণ
 নবে মীলি রাধা কৃষ্ণ বলি বলি কররে সুনীত । শ্রীচরণে পড়ি রও সবে গড়াগড়ি
 যাও হও কলি জিত ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ পুভাতী রাগিণী তাল চনতা একতারা ॥
 সাঁজি বেড়ি দাঙা খেলে কমল লোচনী । মধ্যতে বাজায় বাঁশী কৃষ্ণ গুণমণি ॥
 ধুয়া ॥ ৭ ॥ পুতি সখী রাইসহে খেলে তালে তালে । পশতো গতে কৃষ্ণ নাচে অ
 তি কুতূহলে ॥ ১ ॥ সাঁজিতে দাঙার খেলা শোভা সুখতাপ । চাঁদ ঘেরি তারা
 যেন করিল উজ্জল ॥ ২ ॥ অপর পক্ষের কৃষ্ণ চতুর্দশী সাঁজ সাধ ॥ ১৫ ॥
 রাগিণী রামকলি । তালধিমা ত্রেতাল । পুণনাথ আজি আমার সাঁজি উজ্জা
 পন । লিখিব তোমার লীলা সহ বৃন্দাবন ॥ ধুয়া ॥ ৩ ॥ চৌরাশী বনের মাঝে
 লীলার সৃজন । কিছু জানি নাহি জানি করাও পূরণ ॥ ১ ॥ হৃদয়ে রাখিব লীলা
 করিয়া যতন । সাঁজি বুত ইহালাগি করিল রচন ॥ ২ ॥ বলরামে পুজি বুত হব
 সমাপন । তুমি আমি নিকুঞ্জে করিব জাগরণ ॥ ৩ ॥ গোলোক বিভূতি শোভা র
 চিল তখন । রত্ন বেদী কল্প লতা মন্দিরে যেঠন ॥ ৪ ॥ বিরজা চৌদিগে ঘেরা নিজ
 অন্তরণ । সুধাজলে ভক্ত মীন করিতেছে পান ॥ ৫ ॥ ইচ্ছা পরাআদি শক্তি করিছে
 ব্যঞ্জন । তুরীয়াদি আশাপূর্ত্তা সেবিছে চরণ ॥ ৬ ॥ সুনতি সুরতি মিজা তাম্বুল যো
 গান । মনোহরা আদি সখী করিছে নাচন ॥ ৭ ॥ ছত্তিশ রাগিণী বস করিয়া লীল
 ন । তুবিছে যুগল মন আনন্দ কারণ ॥ ৮ ॥ নিত্য পশু পক্ষী বাস করে সেইস্থানে
 । হিংসাআদি নাহি জানে শাস্ত ভক্তজনে ॥ ৯ ॥ পূর্ত্ত সাঁজি দেখিবারে বুজ বাসী
 গণ । ঘেরিল সকলে আসি তারার সমান ॥ ১০ ॥ গোপী মুখ পূর্ত্ত চন্দ্র তাহাতে
 বেঠন । নব মেঘ জিত শোভা কৃষ্ণের কিরণ ॥ ১১ ॥ রাহু ভয়ে পদতলে আসিয়া
 অকণ । হেরিয়া সাঁজির লীলা আনন্দিত মন ॥ ১২ ॥ সাঁজিতে যতেক লীলা করি
 ল রচন । সেইমত সাজ সাঁজি সব সখীগণ ॥ ১৩ ॥ পুতিপদ হৈতে লীলা নূতন
 নূতন । তুবিতে কৃষ্ণের মন করিল লঘন ॥ ১৪ ॥ অমাবস্যা শূত দিনে বুত সমা
 পন । কাশী বাসী আত্মাদিত করি দরশন ॥ ১৫ ॥ নব বৃন্দাবন ধাম ভক্তের কা
 রণ । দ্ব্যাকরি পুকাশিলা ককণা নিধান ॥ ১৬ ॥ রচিল সুন্দর সখী বুজের তাষণ ।

সাঁজি লীলা সেতাবায় মলিত কীর্তন ॥ ১৭ ॥ গাইল বাহানি ভাবা সহ তক্তগণ ।
 বহু ভাতি রাসধারী লীলায় মগন ॥ ১৮ ॥ বাহানি রচিত লীলা মধুর শ্রবণ ।
 মনোরম স্বরে গায় গৌরনোহন ॥ ১৯ ॥ বুজবাসী গোপী দাসী তকত সুজন ।
 নানা যন্ত্র তাল মানে করিল গায়ন ॥ ২০ ॥ তক্ত বৃন্দ পদ ধূলি অমূল্য রতন ।
 স্তকে ধারণ কর জয়নারায়ণ ॥ ২১ ॥ শাক্ত শৈব গাণ পত্য সৌর তক্ত গণ । বৈ
 ঋষ সমাজ মধুর হইল মৌলন ॥ ২২ ॥ সাঁজি লীলা সুখোদয় আনন্দ অপার ।
 সমাপন কৈল রাধা নাই পরিবার ॥ ২৩ ॥ পুথন নাগর দাস সাঁজি পুকাশক ।
 তদবধি নব স্থানে আনন্দ দায়ক ॥ ২৪ ॥ ভাগবত পুরাণাদি লীলা সুত্র রচে ।
 অপার শ্রীকৃষ্ণ লীলা ব্যক্ত তক্ত কাছে ॥ ২৫ ॥ রচিত সকল লীলা শ্রীরাধা সুন্দরী
 জয়নারায়ণ হেরিয়ায় বলিহারি ॥ ২৬ ॥ ইতি সাঁজি লীলা সাহ ॥ ৩ ॥ নৌকার
 পাড়িগান ॥ আজি আনন্দের সীমা নাই সাঁজি দরশনে । বিরজায় তরুণি রায়
 মোহিনী মোহনে ॥ ধূয়া ॥ ৩ ॥ রাধিকার গুণ গান করিছে সঘনে । মুরলী বাজায়
 কৃষ্ণ সুচাঁদ বদনে ॥ ১ ॥ প্লেম ধারা বহিতেছে তকত লোচনে । তাল মানে তক্ত
 নাচে মুখ গুণ গানে ॥ ২ ॥ সারদা সকল সখী বীণার বাজনে । গাইছে যুগল গুণ
 মুখা আলাপনে ॥ ৩ ॥ জয় জয় রাধা জয় কৃষ্ণ বৃন্দাবনে । সখা সখী ভাবেমত নাম
 ধুপ পুতুল ॥ ৪ ॥ উপর পক্ষের অমাবস্যা সাঁজি লীলা সাহ পঞ্চদশ দিনে ॥ পূ
 র্ণ অরতি পুজাতি রাগিণী ॥ তাল তেতাল্য ॥ সাঁজির রচনা পূরণ হইল । ধূপ
 দীপ জালি আরতি করিল ॥ ধূয়া ॥ ৩ ॥ সব সখী মাঝে কৃষ্ণ দাঁড়াইল । সাঁজির
 চরিত গাইতে লাগিল ॥ ১ ॥ গলা ধরি শ্যামা সাঁজি দেখাইল । আরতি করিয়া
 লীলা পুকাশিল ॥ ২ ॥ নব বৃন্দাবনে আনন্দ মচিল । কৃষ্ণ নাম সুখা কুখা মিটাই
 ল । সাঁজির পুথন আরতি সাহ ॥ ৩ ॥ শ্রীরাধাজীর জন্ম যাত্রা ॥ রাগ হামির ।
 তাল আড়াতেতাল্য । সুমহন চাপ লৈয়া চলে সারি সারি । গোপ গোপী নাচে
 গায় বাজে ননোহারি ॥ ধূয়া ॥ বিচিত্র নিশান আগে উড়িছে বিজলি । হয় হাতি
 গারে উদ্ধাবাজে তেরী তুরি ॥ ১ ॥ কনক থালেতে ভূষা রত্নময় পুরি । কত শত নৈ
 রা চলে মাথার উপরি ॥ ২ ॥ রানাবিধ জরিযুক্ত বস্ত্র পীতাম্বর । কত শত থাঞ্চা

পুরি লয় নরনারী ॥ ৩ ॥ নিষ্ঠার পঙ্কজ মণ্ডা লইল বিস্তারী । কল মূল তারে তারে
 লয় বহু তারি ॥ ৪ ॥ দধি দুধ ক্ষীর ছানা সৃষ্ট মাঠে ভরি । ঘৃত ননী কত শত গ
 গিতে নাপারি ॥ ৫ ॥ দশদিক ভরি চলে নাগর নাগরী । গোলোকের মত শোভা
 বৃষভানু পুরী ॥ ৬ ॥ রত্ন সিংহাসন মাঝে শ্রীরাধা সুন্দরী । চামর ব্যজন করে
 কত সহচরী ॥ ৭ ॥ উজ্জল হার্টক জিনি কপের মাধুরী । কর পদ ওষ্ঠাধর বিশ্ব ন
 নোহারি ॥ ৮ ॥ অকণ বাটিয়া যেন শোভন বিচারি । ইন্দীবন জিত আখি খ
 জ্ঞান বিহারী ॥ ৯ ॥ কোটি কাম জড়াচাপ তুষ শোভা কারি । ইষত কটাক্ষ তা
 হে বাল সহকারী ॥ ১০ ॥ সুবিল কেশ জাল নব মেঘ ঘেরি । কণী জিনি বেণীদি
 য়া শোভিছে কবরী ॥ ১১ ॥ পুতি নখে পূর্ষ চাঁদ অমিয়া বিতারি । কত কোটি
 রতি কাম হানি বেলকারি ॥ ১২ ॥ রাখিল রাধিকা অঙ্গে সীমা দিতে নারি ।
 চপলা লুকায় লাজে কপ হেরি হেরি ॥ ১৩ ॥ রতন ভূষণ আর শাড়ী নীলাম্বরী
 । পরশিয়া রাই অঙ্গ হইল দীপ্তকারী ॥ ১৪ ॥ লাবন্যতা সুখা মাখা আনন্দ লহ
 রী । কিদিয়া তুলনাদিব ছটাতিমিরারি ॥ ১৫ ॥ দেব দেবী ব্রহ্মা আদি সহ ত্রিপুর
 রারি । কোতুকে যৌতুক দিয়া যায় বলিহারি ॥ ১৬ ॥ পরম প্রকৃতি এই লীলা সহ
 কারী । ব্রজভূমে অবতীর্ণ তুষিতে মুরারি ॥ ১৭ ॥ ভক্তজনে স্তুতিকরে কর ঘোড়করি
 । কৃপাকর তুমি যারে সেই পাবে হরি ॥ ১৮ ॥ কৃকের পুন্মের শুক জগত ইন্দুরী ।
 শরণ লগ্নের মন ছাড়িয়া চাতুরী ॥ ১৯ ॥ সখী পদে অনু গত দিবা বিভা বরী ।
 হওরে আমার মন এই ভিক্ষা করি ॥ ২০ ॥ গোপাল বিলাস করে চাপ লীলা করি ।
 রাধা কৃষ্ণ বল সবে শ্রীমুখ নেহারি ॥ ২১ ॥ প্রথম আরতি সাজ ॥ ১ ॥ রাধাঈনীর
 বাধাই । রাগ ভৈরব । তাল চলতা । আজু শূতদিন বর যাণে আনন্দ বাধাই
 বাজিল । জয় জয় রাধা জয় জয় জয় রাধা জয় ঘোষণা উঠিল । ধুয়া ॥ ২ ॥ হরিল
 ননের তাপঃ লইল মঙ্গল চাপঃ গোপ গোপী উপ নিত হরিত ভবনে ॥ ১ ॥
 গোপাল যাহার লাগিঃ নিশি দিসি অনুরাগিঃ অতুল মোহিনী কপ হেররে যতনে
 ॥ ২ ॥ ৩ ॥ রাগিণী ভীমপলাশ । তাল তেওট । বৃষভানু দুলালীর বরষ গাঁঠ
 বংশাবলি পড়ত তাট । ধুয়া ॥ ৪ ॥ নাচত গাওত করত বহুত ঠাট । সঙ্গিনী

রঙ্গিনী চলে নাহি মীলে বাট ॥ ১ ॥ ক্ষীর দধি লই চলে ভরি মাঠ মাঠ । শোভিল
 আহ্ননা যেন উড়ুপের হাট ॥ ২ ॥ কপজিনি কপ খানি কপের বিরাট । রাধা অঙ্কে
 করে কেলি সুধারতবাট ॥ ৩ ॥ রতন ভূষণ পরে শাড়ী নীল পাট । গোপাল
 হেরিয়া খোলে মনের কপাট ॥ ৪ ॥ ৬ ॥ মহা রাসের উদ্যোগ লীলা । রাগ
 মোরঠ । তাল নম । সকল কুমারী মীলি মনেতে করিল । কার্তিকেতে হবে রাস
 শ্রীকৃষ্ণ কহিল ॥ ১ ॥ নিকটে কার্তিকমাস আসি উপহিত । মীলন কারণ গোপী
 করিল বিহিত ॥ ২ ॥ নয়দ্বরা হব সবে পাব কৃষ্ণ পতি । ভূষণ বসন নজ্জা করিল
 সুমতি ॥ ৩ ॥ সবে মীলি এক মন কৃষ্ণ কপ লাগি । সাজাইতে কৃষ্ণচন্দ্র হইল
 অনুরাগী ॥ ৪ ॥ নবনব অলঙ্কার নূতন বসন । ভিন্নভিন্ন মনোমত কৈল গোপীগণ
 ॥ ৫ ॥ কৃষ্ণকে তুষিতে বহু কৌতুক শিখিল । বিচিত্র কটাক্ষ আদি অভ্যাস করিল
 ॥ ৬ ॥ অষ্ট সিদ্ধি নব নিধি সকলি সাজিল । নৃত্য গান তাল বাদ্য নবীন রচিল
 ॥ ৭ ॥ মোহন নিকটে গিয়া মনে করিদিল । পুতিজ্ঞা করহ পূর্ত কার্তিক আইল
 ॥ ৮ ॥ হাসিয়া জগত নাথ শূত আজ্ঞা দিল । পুথম কার্তিকাবধি সময় রচিল
 ॥ ৯ ॥ উল্লাসিনী হৈল গোপী আনন্দে চলিল । শ্রীরাধা সুন্দরী তাহে মানিকা
 হইল ॥ ১০ ॥ কার্তিকের পুতিপদ শ্রীরাম যঙলে । মহা রাস আরম্ভিল মহা কুতূ
 হলে ॥ ১১ ॥ হরমাস এই রাস চৈত্রমাসে সাধ । বুজে বোধ এক নিশি একি নব
 রত্ন ॥ ১২ ॥ রাসনখে যত লীলা কেলিখিতে পারে । পুতু তরু জনে জানে এতিন
 সংসারে ॥ ১৩ ॥ জগতে কৈবল্য সুখ দিতে অব তার । অসুখ করিল নষ্ট হরি
 ভূমি তার ॥ ১৪ ॥ ইহার পরশরদ রাস ॥ শরদ রাস লীলার অন্তর লীলা । রাগ
 হামির । তাল ছোটচৌতাল । পুরাইব আশঃ করিয়া উল্লাসঃ রতন বেদীতে করি
 মহা রাস । কলঙ্কিত শশীঃ বুজেতে পুকাশিঃ অকলঙ্ক শশী হবে ছয় মাস ॥ ১ ॥
 হেমন্তে বসন্তঃ বিরহের শান্তঃ করিবেন কান্ত নবীন বিলাস । পূর্ত মাসাবধিঃ
 শ্যাম গুণ নিধিঃ ঘুচাইব সব কুল ভয় ভ্রাস ॥ ২ ॥ শরদ চান্দনীঃ যুবতি গোপি
 নীঃ লৈয়া হরি কেলি করিবেন পাশ । গোপী জন সবঃ তুষিতে বল্লভঃ বসন
 ভূষণ রচিল বিকাশ ॥ ৩ ॥ বৈকুণ্ঠ গোলোকঃ জিনিয়া ত্রিলোকঃ রাস বেদী রচে

জিতিয়া কৈলাস । ছানিয়া মদনঃ ভুবর কামানঃ রতিরস দিয়া করিল বিনয়ন
 ॥ ৪ ॥ সাধিল কামনাঃ বুজ গোপাঙ্গনাঃ সাজাইল হরি বাটিয়া উল্লাস । নটবরে
 কতঃ শ্বেত নীল পীতঃ বসনে ভূষণে করিল পুকাশ ॥ ৫ ॥ মকর কুণ্ডলঃ শশী
 চন্দ্র মলঃ বহু চাঁদ আভা করিয়া মৈরাশ । শিখীপিচু যুতঃ নুকুট রাজিতঃ মন্তকে
 রাখিয়া গুৱাইল আশ ॥ ৬ ॥ নাচনের বেশঃ পুকৃতি পূৰ্ব্বঃ সাজিল যুগল কপের
 নির্যাস । রাস রসে মজিঃ পরস্পর তজিঃ নৃত্য গান করে হাস পবীলাস ॥ ৭ ॥ কা
 তিক পুথনঃ রাস আরম্ভণঃ নববৃন্দাবনে পারশ পুকাশ । রাসের মহিমাঃ অভূত
 গরিমাঃ কল্পতক তলে দেখি কাটে কাঁশ ॥ ৮ ॥ স্পর্শকরি বেদীঃ দূর কর বগাধিঃ
 সোনাহুও মন কঠিন আয়স । বুজাঙ্গনা সঙ্গেঃ কৃষ্ণ নানা রঙ্গেঃ শ্রীরাম মণ্ডলে
 হুইল বিলাস ॥ ৯ ॥ গীত । রাগিণী রামকেলি । তাল আড়াতেতাল ॥ শ্রী
 মুখ মুকুরে গোপী নয়নাবলি অনিমিখে ইকিত রহিল ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ অমিয়া
 লাগরে যেন কমল কুটিল ॥ পরজাতা ॥ কাম রস তাণ্ডারঃ ব্যয়ে তুটি নাহি
 যারঃ বিলাইছে লোচন যুগল ॥ ১ ॥ রূপ ছায়া পরস্পরঃ পুতি বিষ অলকারঃ রূপ
 ভূপে রূপ ভূবাইল ॥ ২ ॥ নয়ন অনুরাগ লীলা । রাগিণী কাফি । তাল তেতাল
 । হরি অনুরাগে বুজ যুবতি মোহিত । লোক লাজ কুল তয় ত্যজিল হরিত ॥ ১ ॥
 শাশুড়ী বনদী গালি দেয় অবিরত । ধনী বাণী নাহি নানে লাচারে ইকিত ॥ ২
 ॥ কুল রীতি ব্যবহার সকলি ছাড়িল । কৃষ্ণ প্রেম সুধা রসে কামিনী মজিল ॥ ৩
 ॥ বেদবিধি কর্ম ত্যাগ সকলি করিল । তৃণ যেন নীচ গানী জলেতে চলিল ॥ ৪ ॥
 সকল ভুবন নদী সাগরেতে ধায় । যুবতি গোপীর মন কক্ষেতে মীলায় ॥ ৫ ॥ শূর
 যেন সমরেতে মরণে নিতয় । সতী যেন পতি সঙ্গে সুদেহ জ্বালায় ॥ ৬ ॥ ততো
 ধিক গোপীগণ কক্ষের লাগিয়া । কৃষ্ণ রসে সদা মত্ত এক চিত্ত হৈয়া ॥ ৭ ॥ সে
 লোচনে প্রেম সুধা যত্নে ভরি রাখি । বিনা মূলে সেই আশি লৈল করি কাঁকি ॥ ৮
 ॥ কদম্বে পড়িলে হাতী নাপারে উঠিতে । সেই মত কৃষ্ণ বদ্ধ গোপিনী প্রেমে
 তে ॥ ৯ ॥ সখীর সহিত প্যারী বসাইল যথা । অকস্মাৎ রাধানাথ আইলেন
 তথা ॥ ১০ ॥ দেখি বহু সহচরী সঙ্কুচিত হরি । রাধার নিকটে নাহি গেলেন শ্রী

১১ ॥ পাশুদিয়া দেখাইয়া নটবর রূপ । চলিল চতুর রায় রসেতে অনুপ ॥
 ১২ ॥ শিরেতে মুকুট আর কণ্ঠেতে কুণ্ডল । উরোতে বিচিত্র হার করিল উজ্জল ॥
 ১৩ ॥ কটীতে কহনি আর পীতাম্বরগরি । তনুদ্যুতি তনাজেতে শ্যামাঙ্গ উজারি ॥
 ১৪ ॥ লটক চটকে চলে বক্সিম চাহনি । মৃদু হাসি সুখা রাশি বিতরে সোহনি ॥
 ১৫ ॥ রসিকানবীন লাল হেরি বুজ নারী । ইকিত হইল বাল্য আপনা পাসরি ॥
 ১৬ ॥ ননি দিয়া কাল্য যায় কামদেব জিনি । কোটি কোটি কামদেব রূপের নি
 হনি ॥ ১৭ ॥ এক দুই পায় পায় পুন হেরে শ্যাম । করেতে ঘুরায় পদ্য অতি অতি
 রাম ॥ ১৮ ॥ মৃগমদ কুমকুমে তিলক অলক । বনপেক অঙ্কনাথ্য অকণ বালক ॥
 ১৯ ॥ নুচকাই গুণ ভুণ নয়নে ইসারা । গোপীকে মোহিত করে বর্ষি প্ৰেমধারা ॥
 ২০ ॥ তিমির অম্বরে যবে বিজলি খেলায় । গোপী মন আল করি চলিল হেলায় ॥
 ২১ ॥ গোপী কহে পরস্পর রূপের কাহিনি । ছলে দেখ মন নিল সহিত মোহি
 নী ॥ ২২ ॥ ক্রমে ক্রমে নব রূপ দেখায় মোহন । খরিদ করিল মন দিয়া রূপ পণ
 ॥ ২৩ ॥ নেত্রেদেখি নেত্রেবাধি লইল কানাই । সবাকার রূপগর্ভ রৈল তারঠাই ॥
 ২৪ ॥ অবলা নয়নে এত করিল জঞ্জাল । ধড়ম্বাড় রহেহেতা দহিত বিশাল ॥ ২৫ ॥
 ২৬ ॥ মরণের কৃষ্ণরসে বিকায় পরাণে । নেত্র মন শ্যাম দাসহৈল সেচরণে ॥ ২৭ ॥
 আর সখী কহে মোতি ক মিনী লোচন । কৃষ্ণ অঙ্গ রস মধুপানে বিচক্ষণ ॥ ২৮ ॥
 চিড়িমার হস্তে পাখী যদ্যপি পলায় । পুনরপি নল দেখি তথা নাঘনায় ॥ ২৯ ॥
 সেইমত আখি ভাগি রহিল তথায় । আখিবিলা পথচিনি চলা বড় দায় ॥ ৩০ ॥
 লেকপ করিতে চুরি নেত্র বজ্র হৈল । আর সখী কহে শূণ লোচন ছলিল ॥ ৩১ ॥
 ত্যজিয়া আমার দেহ সেরসে ভুলিল । হেনবৈরী যত্নকরি বৃথায়ে পালিল ॥ ৩২ ॥
 অন্যরামা কহে নেত্র সাধে নিজকায । তয়নাই অবলার কুলে দিতে লাজ ॥ ৩৩ ॥
 নয়নের সঙ্গে মন রহে কৃষ্ণ অঙ্গে । আর কিছু লাত নাই তাহার পুসঙ্গে ॥ ৩৪ ॥
 ৩৫ ॥ যদি কভু মন চকু হয় অনুকূল । দেহ প্রাণ কৃষ্ণ পাবে আনন্দ অতুল ॥ ৩৬ ॥
 আর সখী কহে ধন্য আখি মন দুই । কৃষ্ণ সেবা করি সদা ভবে হবে জয়ী ॥ ৩৭ ॥
 ৩৮ ॥ নয়নের গুণা গুণ করিতে বিচার । শ্যাম রূপ হৃদি মধ্যে হইল পুচার ॥ ৩৯ ॥

শুক প্রেম গোপী সঙ্গে নৃসিং নিতি নিতি । এইজন্য ফণে ফণে বিরহের রীতি ॥
 ৩৭ ॥ সখী অনুগত আনি হইব বধন । এতনু সকল মোর হইবে তখন ॥ ৩৮ ॥
 ৩ ॥ গীত । রাগ ধনাত্মী । তাল আড়াতেতাল । রাধা মোর জীবনের প্রাণ ॥
 দেখা দিয়া রাখ মোর নয়নের মান ॥ ধূয়া ॥ ৩ ॥ সুখাধিক সুখ কপ প্রিয়সী ব
 য়ান ॥ বিনাতব দরশন গোলোক শ্মশান ॥ ১ ॥ তব নেত্র মন সহকরি বদলান ।
 দিয়া মন নেত্র আগে করি গুণ গান ॥ ২ ॥ ইতি নয়ন অনুরাগ সাধ ॥ পরস্পর
 অভিলাষ । রাগ ইন্দন কলগণ । তাল তেওট । যখন বিচ্ছেদ হনঃ পরস্পর দুই
 জনঃ কপ গুণ বাখানে সঘন । সখী সঙ্গে রহে রাধাঃ পূর্ষ করে মন সাধাঃ কৃষ্ণ
 কপ করিছে বর্ণন ॥ ১ ॥ ত্রিতঙ্গে যখন হরিঃ মুরলী করেতে ধরিঃ মোরপানে কমন
 লোচনে । চাহিতে ভ্রমরী হইঃ তাহে পশি মধু লইঃ পান করি মত্ত সর্ব স্থানে ॥
 ২ ॥ নয়ন পুতলী তারঃ মন প্রাণ জ্ঞানসারঃ সুখা নদী সেতারা ঘেরিয়া । হেরিতে
 অমর করেঃ মন দিয়া মন হরেঃ লাল ডোরা রাখিল বাঁধিয়া ॥ ৩ ॥ অলক লালি
 নাথানিঃ তনু কৈল গোরাজিনীঃ দেখ সখী সঙ্গে বিদ্যমান । ভূক ওকমত কাণ্ডিঃ
 মুচাইল মনভ্রান্তিঃ ঐতুক এতুক সাজান ॥ ৪ ॥ পাগিনী চিকুর জালেঃ নাসিল
 নিমিক কালেঃ অনিমিকে হেরি সদাকাল । শ্যাম নেত্র ছায়া আসিঃ রহিল নয়নে
 বসিঃ খেলা করে যেন শিশুবাল ॥ ৫ ॥ নাসার তিলক হাসিঃ দিন তানে সুখা
 রাশিঃ হই শশী রহিল কপালে । অকলঙ্ক শ্যাম শশীঃ বধুর মুখেতে বসিঃ কল
 হের ভাগ মোরে দিলে ॥ ৬ ॥ ওষ্ঠাধর সুখা লালেঃ তরুণ অরুণ ভালেঃ বসাইল
 দেখহ আমার । কৃষ্ণের শুবণ মূলেঃ পদ্মরাগ ঝল মলেঃ মন কাণ কৈল লাল কা
 র ॥ ৭ ॥ মাথার কবরী কেশঃ কাল মেঘে রাঙ্গি দেশঃ আসি রহে আমার মাথায়
 । লম্বিত চিকুর জুড়াঃ উলটিয়া গিরি চূড়াঃ হেনকেশে কবরী বাঁধায় ॥ ৮ ॥ সেমুখ
 অলকাবলিঃ পুতিবিস্বকরে কেলিঃ মোর মুখে বিহরে দুপাশে । তারকপে কপদেয়ঃ
 সেইকপ মোরগায়ঃ হেনকপ নাহি কোমদেশে ॥ ৯ ॥ কাল তিলকুল জিনিঃ অতুল
 সেনা নাথানিঃ মন নাক শুক চক্ষু মত । করিয়াছে দেখসইঃ মর্ম্ম কথা তোরে কইঃ
 শ্যাম কপ কলতক জিত ॥ ১০ ॥ ভূষণ বিহনে তনঃ হরিল আমার মনঃ একি কপ

বিধাতা চিহ্ন। কর পদ বকুলঃ সর্বদা চকলঃ লাল মীল রহেতে করিল ॥ ১১ ॥
 ॥ কহিতে সেকপ ধ্যানঃ হৃদয়ে পাসরি ধ্যানঃ আর আমি বলিতে না পারি। কিঞ্চি
 ত কহিল মায়াঃ নেত্র মুদি দেখে তাহাঃ সুবধিক হবে মনো হারী ॥ ১২ ॥ রতি
 মতি দিলে তায়ঃ পুণ্য রত্নে ভবি দেয়ঃ অন্য কপ মাহেরেইকণ। অত এব পুণ
 যবঃ তারে কর সমর্পণঃ সেত পদ্মে করহ পূজন ॥ ১৩ ॥ সখী শূণি কপ কথাঃ
 মুচিল মমের নঃ ॥ ১৪ ॥ পিরীতি তরহ। রাধাকে লইয়া চলেঃ পুণ্য রত্নে
 দুতুহণেঃ ভেট দিতে নিত নিত অহ ॥ ১৫ ॥ ১ ॥ গীত রেক্তা। তাল পশতো।
 রাধিণী অহঃ ॥ ১ ॥ কপ মাগরে কপের নদী করিছে পয়ান। কুল মূল তারি চলে
 বাহিক বিশ্রাম ॥ ২ ॥ অহু রাগে বুজ গোলা সার। শ্যাম শ্যাম। অন্তর বাহিরে
 দেখে নাহিক বিরাম ॥ ৩ ॥ দুর্গম অবলা পুণ্যসার শূককাম। চারি ফল তুচ্ছকরি
 পুণ্যযুক্ত বান ॥ ৪ ॥ কলক সরণ ভয় ত্যজে যশোমান। পিরীতি আগিয়া বান
 দেয় মন পুণ ॥ ৫ ॥ অবলার পুণ্যে বশ পুণ্য পুণ্য। আগে রাধা পাছে শ্যাম
 লোকে করে গান ॥ ৬ ॥ সেই তত অনুরক্ত যেই করে ধ্যান। অষ্টাছে সহাই করি
 সেগদে পুণ্য ॥ ৭ ॥ ইতি শ্রীরাধা জীর অতি লাব সাহ। শ্রীকৃষ্ণের অতি লাব
 ঠকি। রাধিণী জীর পুণ্য ॥ ৮ ॥ তাল আড়াতে জালা। অনুপমা গুণধামা রাধা মনো
 আধিনী। কিম্বদু করিল মোরে কিছুই না জানি ॥ ১ ॥ নয়ন খঞ্জে আখি করিল
 মজা ॥ ২ ॥ নানাবিলে তিল আধ তন্ত্রিততথনি ॥ ৩ ॥ সেনের ভ্রমরা হলে মারে
 সুলোচনী। কনক নয়নে বিকি হৈল উজাসিনী ॥ ৪ ॥ আখি নয় কামের বান নেত্র
 মোর হানি। কপ তুলে রাধে পুন চলিল তরণি ॥ ৫ ॥ নয়ন পবন তার বাদাম
 এআখি। নানাগিলে তারি তনু জড় মত থাকি ॥ ৬ ॥ রাধার ইকণ দুই হৃদয়েতে
 রাখি। পুণ্য মন বাঁচে তাহে সখা তার সাক্ষী ॥ ৭ ॥ সেলোচনে পুণ্য সুখা যত্নে
 তারি রাখি। বিনা মূলে মোর আখি লৈল করি ফাঁকি ॥ ৮ ॥ বিরলে কিবলি
 সখা নহে মন সুখী। সেনের দরশা ভাবে সদা আমি দুখী ॥ ৯ ॥ পদ তল
 তার লাল লাল কর তল। নয়ন পলক মধ্যে লাল চল মল ॥ ১০ ॥ শশী নেত্রে
 তোরালাল তারা মোর অহ। ওঠাধরে সুখা লাল লালের তরহ ॥ ১১ ॥ তালে

চান তানু জিনি লাল কণ্ঠমূলে । তুষণ জহর লাললানিমা মুকূলে ॥ ১১ ॥ কাল
 অন্ধে নোর লাল দেখে বিদ্যমান । রাধার লানিমা তাঁতি লালেতে রাধান ॥ ১২ ॥
 ॥ ভোজনের ছয় রস সেনয়নে স্থিতি । বিহারের নব রস নয়ন মুরতি ॥ ১৩ ॥
 ছয় রিপু সেইনেত্র সদা আত্মাকারী । নিভান্ত করিল বশ কিরীতি কুমারী ॥ ১৪ ॥
 ॥ সহস্র লোচনে ইন্দু হেরিছে জগত । নমনেত্র রাধানেত্র দেখি কোটি শত ॥ ১৫ ॥
 ॥ কৃষ্ণের সোহাগ বাণী শুনি সখা গণ । নিশ্চয় বুঝিল রাধা কৃষ্ণে জীবন ॥ ১৬ ॥
 লক্ষ্য তাবে কৃষ্ণ মন তুষিতে সকলে । রাধাকে মীলাই দিব কোন কল ছলে ॥ ১৭ ॥
 ॥ নারীর সহিত নারী মীলনে সুযোগ । অতএব নারী বেশ করিল উদ্যোগ ॥ ১৮ ॥
 অঙ্গুরী কিম্বারী বেশ ন্যস্ত করিয়া । সাজিল সুন্দর শিশু সুন্দরী হইয়া ॥ ১৯ ॥
 রাধাকে আনিতে গেল কৃষ্ণে স্থির করি । লম্পট লম্পটী লীলা নিগূঢ় চাতুরী ॥ ২০ ॥
 ॥ যার সঙ্গে যার লাগ সেই জানে মর্ম্ম । পরস্পর অতিলাষ এই কর্ম্ম ধর্ম্ম ॥ ২১ ॥
 কনকে রতন জড়া রাধা কৃষ্ণ পেম । টুটিলে নূতন হয় কুন্দনের হেম ॥ ২২ ॥ গীত
 । রাগ ইমন । তাল আড়াতেতাল ॥ মরকত মঞ্জু মুকুর মুখ মণ্ডল মুখ রিত
 মুরলী সুতান । শুনি পশু পক্ষী কুল পুলকিত কালিন্দী বহই উজান ॥ কুঞ্জে সুন্দর
 শ্যামর চন্দ । কামিনী মনহি মুর তিম মনসিজ জগজন নয়ন আনন্দ । তনু অব
 লেপন ঘন সার চন্দন মৃগমদ কুমকুম পঙ্ক ॥ অলিকুল চুম্বিত হার বিলালিত লম্বি
 ত বনি বনমান বিটক । অতি সুকুমার চরণ তল শীতল জিতল শরদর বিন্দ । রা
 য় সন্তোষ মধুপ অনু মদ্বিত নন্দিত দান গোবিন্দ ॥ ● ॥ বংশী বাদন লীলা ।
 রাগিণী খামাজ কিম্বা বিবট । তাল মধ্যমান ॥ ● ॥ শূণ ধনী শুণমণি মুরলী
 বাজায় । সঙ্কেত নিকুঞ্জে বসি সময় জানায় ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ কৃষ্ণ বিনা সারা দিন
 ছিল মৃত প্রায় । রাধা নাম সুধাপানে জীবন জিয়ায় ॥ ১ ॥ আনবেলি সখী মীলি
 দ্রুতগতি যায় । নীলকান্ত পাই শান্ত বিরহ জ্বালায় ॥ ২ ॥ বাম ভাগে বসি ব্রাই
 তামূল যোগায় । দেখিতে মুরলী গুণ মনে অতিপ্রায় ॥ ৩ ॥ অন্তর্যামী মনোরথ ত
 থনি পুরায় । একমূরে বাজাইয়া কুসুম ফুটায় ॥ ৪ ॥ দুই মূর বাজাইতে গগণ
 শোভায় । কত কোটি পুষ্প টাঁহ আকাশে খেলায় ॥ ৫ ॥ তিন মূর বাজে যবে

গৌর হিম পায় । চারিদরে ষড়রাজ নিযুক্ত সেবায় ॥ ৬ ॥ বসন্ত সানন্দ দীপ্ত হইল
 তথায় । পঞ্চম সুরেতে তব সমৃদ্ধি বিলায় ॥ ৭ ॥ ষষ্ঠ সুরে নিত্যকৃপা গোপীকে
 রাজায় । সপ্তম সুরে বিহারের উল্লাস বাড়ায় ॥ ৮ ॥ বাঁশী শুণ দেখি গোপী বলি
 ধারিয়ায় । পুন সপ্তম সুরে হরি সকল নাচায় ॥ ৯ ॥ তিনগুন তাঁজি রাগ পাষণ
 লায় । চন্দ্রকান্ত রসপানে গোপিনী জুড়ায় ॥ ১০ ॥ একুশ মুছনা যুক্ত মুরলীর
 পায় । ত্রিলোক মোহিত কণে কৈল ষড়রায় ॥ ১১ ॥ উণকোট তান বাঁশী নানা
 গণে পায় । তরল বাঁশের ভাগ্য বলা নাহি যায় ॥ ১২ ॥ সুধাধিক মুখে বসি মো
 হিনী ভুলায় । রাধা কহে পুণনাথ শিখিলে কোথায় ॥ ১৩ ॥ কৃপা করি যদি কহ
 শিখিব তথায় । তব গুণ গাব আর ভুলাব তোমায় ॥ ১৪ ॥ কৃষ্ণ কহে বাজাইতে
 নাপারে মায়ায় । শিখিতে অনেক কাল লাগিবে ইহায় ॥ ১৫ ॥ চন্দ্রাবলী কহে
 পাশ যুবতি কাঁশায় । নাজানি শিখিলে কত মরিব জালায় ॥ ১৬ ॥ বাজাইয়া বাঁ
 শী বুঝিকাল হৈলকায় । এজাদু শিখিয়া কাষ নাহি অবলায় ॥ ১৭ ॥ রাধা কহে
 রে বসি বাঁশী গুণে পায় । বাঁশী বিনা বল কিসে ডাকিব কালায় ॥ ১৮ ॥
 রাতি কুল লোক লজ্জা সকলি ছাড়ায় । ঘাটে মাঠে বন কুঞ্জে লইয়া বেড়ায় ॥
 ১৯ ॥ নারীমান বাঁশী ককণা উরায় । অবশ্য শিখিব বাঁশী করিয়া উপায় ॥
 ২০ ॥ গীত রাগিনী তৈরবী ॥ তাল মধ্যমান ॥ ● ॥ বাঁশরী কেনেরে রাজালি ।
 পাশের বাঁশরী তোরঃ করিয়া জাদুর জোরঃ কুল শীল সকলি নাশিলি । পুণ মন
 হাসী করিঃ লইলি জনম তরিঃ আর কিছু বাকি নারাইলি । বাজায় বাজায়
 বন হরিয়া লইলি ॥ সুন্দরাস লীলা ॥ ● ॥ গীত । পরজ রাগিনী । তাল আড়া
 তেতাল ॥ আজু নাচত নন্দকুমার । সুন্দরী সুন্দরী রমণী ঘেরি ঘেরি করতহি রাস
 বিহার । তাতা থেই থেই থেই খিক কিট নাক ধুম কিট নাক নাক ধাধা বাজত
 ধামর ॥ ১ ॥ নীল পীত বসন সাজে দামিনী বলকত অম্বর মাঝে বিরাজিত পূরণ
 চাঁদকী হার ॥ ২ ॥ চরণ কমল দলে রাস মণ্ডলে খেলত বহু তানু হৃদয় সাগরে
 মনোহার ॥ ৩ ॥ ● ॥ কাফী রাগিনী । তাল আড়াতেতাল ॥ মোহনিয়া গতে
 নাচত মোহিনী মোহন । শরদ পূরণ শশী হেরিয়া লোচন ॥ রহিল হইয়া স্থির

চকোরী বিনন ॥ ১ ॥ খুয়া ॥ ৩ ॥ কোটি কল্লণ জিনি: কলের লাবন্য বানি:
 শ্রীঅঙ্কেতে হইল শোভন ॥ ২ ॥ বাচিতে বাবেরবিন্দু: মেঘহৈতে যেনইন্দু: নহী
 তলে হৈতেছে পতন ॥ ৩ ॥ করে কর মীমাইয়া: রাম রমে তোরা হইয়া: ভূষিলে
 ব সুবতি রমন ॥ ৪ ॥ বতেক তকত ঘেরি: পদ অর বিন্দু হেরি: মকরন্দ হবে করে
 পান ॥ ৫ ॥ রাগিনী মজমুয়া: তাল দোলন একতাল ॥ কত কবে কবে কবে: বি
 লাইল গোপীগণে: চকোরিনী সুধা পানে যেন পুয়ো ॥ ৬ ॥ কৈল কৈলীর পরে:
 গুণবুদ্ধ রাম করে: ব্রজ বালা সুধা পানে হইল মোহিত ॥ ৭ ॥ গুণবত উকল:
 বিহরম মনোহর: কোকিল সহিত গান করে অবিরত ॥ মন মন মনীরণে: ব
 রন করে পবনে: শুম বিন্দু নিবারয়ে করে উল্লাসিত ॥ ২ ॥ কুমুম সুগন্ধি তায়:
 অনন্য মাখিয়া গায়: সম্মুখে সম্মুখে দিছে করি হরষিত ॥ কিকব কলের ছটা: ক
 পেতে অমৃত বাটা: যুগল কিশোর অহ হৈল বিরাজিত ॥ ৩ ॥ কল্লতক চারি ক
 ল: বিতরিছে অধিকার: তকলনে পুষ্টি সদাকলহ রহিত ॥ নর বৃন্দাবন বাস: তা
 হে হেরি রাধা শ্যাম: যুচিল মনের কাম হৈয়া আনন্দিত ॥ ৪ ॥ গীত ॥ রাগিনী
 কিবট ॥ তাল আড়াতেতাল ॥ তরল বাঁশের বাঁশী তরল করিল হিয়া ॥ তকণীর
 কলহরি দিল তামাইয়া ॥ প্রোক ॥ অব্বেষণ কুকপিরে কুত্র বিরাজতে নাথ: ॥ নন্দ
 সরোজাম নজীবামি পলমেব ॥ রাধাজীর গন্ধর্ব্ব বিবাহ ॥ রাগিনী মকল ॥ তাল
 ছোটমধ্যমান ॥ কুক অবতার মধ্যজানা অতিতার ॥ পুরাণ বিভেদে তির লোকে
 সমাচার ॥ ১ ॥ জিওণ অমর আদি নহে বিচক্ষণ ॥ এক বচন করে কত লীলা নি
 কপণ ॥ ২ ॥ পরম পুষ্টি রাধা সার এই কথা ॥ কহে কহ পরকীয়া শূনি লাপে
 ব্যথা ॥ ৩ ॥ সংসৃত শূন্য অর্থ হয় নানা মত ॥ বাঙ্ককল্লতক বাণী লইছে গতি
 ত ॥ ৪ ॥ মন বুদ্ধিমত লিখি দেখিয়া পুরাণ ॥ কোতুক জনক লীলা সতত রচন ॥ ৫
 ॥ বৃন্দাবনে রাধারাগী জনম লইল ॥ শূত কালে কুক সঙ্গে বিবাহ রচিল ॥ ৬ ॥
 খেলারছলেতে বিবা কৈল একবার ॥ গন্ধর্ব্ব মোহাগ বিবাকরে পুনর্ব্বার ॥ ৭ ॥
 শরদ নিশির মধ্যে ঘোড়শ হাজার ॥ কুমারী সুবতি সঙ্গে নূতন বিহার ॥ ৮ ॥
 গুণন রাধিকা সহ লীলা বদলাই ॥ পরেতে গোপিকা দোহে বরিল সবাই ॥ ৯ ॥

গঙ্গা গঙ্গা বিবাহ তথাপি রচনা । অদ্ভুত করিল গোপী পালেতে মজনা ॥ ১০ ॥
 ইচ্ছা আদি পরাশক্তি করিয়া হাবির । রতনে উজ্জ্বল কৈল গহন পদ্মীর ॥ ১১ ॥
 বুক্ষাণী শিবানী আদি কুলাচার করি । প্ৰেম মত্তে সঁপি দিল কৃষ্ণকে কুমারী ॥ ১২ ॥
 ॥ আনন্দ নিভোগযত বিহারেতে চাই । যতনে যৌতুক দিল সীমাদিতে নাই ॥ ১৩ ॥
 ১৪ ॥ বসন ভরণ শয্যা সিংহাসন আদি । জড়িত তড়িত জিনি গোলোকে নিধি ॥
 ১৫ ॥ হর তু জিনি ঋতু ঋতু মনোহর । ফল ফুল গন্ধ বাত দুর্লভ বিস্তর ॥ ১৬ ॥
 জো নী কমনীয় বিবিধ পুকার । যোগাইছে দেবকন্যা সংখ্যা নাহিয়ার ॥ ১৭ ॥
 অখিলেরপতি নরলোকেতে আসিয়া । পরম পুষ্টি গোপী সঙ্কতে করিয়া ॥ ১৮ ॥
 গঙ্গা বিবাহ করি কৈল সুখরাস । বুক্ষাণী শিবানী আদি দেখিয়া উল্লাস ॥ ১৯ ॥
 ॥ শরদের শূত রাস যুগল বিহার । লখি লখি তক্ত জন যায় বলিহার ॥ ২০ ॥
 নিত্য রাস বৃন্দাবনে নিতি নব কুঞ্জে । যুগল কিশোর লীলা জগ মনোরঞ্জে ॥ ২১ ॥
 ॥ একবার শিশুকালে খেলার বিবাহ । পুন এই গঙ্গার বিবাহের নেহ ॥ ২২ ॥
 তক্ত জন যাহা গায় লীলা সেইমত । হইতে তক্তের দাস সদাই বাক্তিত ॥ ২৩ ॥
 গীত । রাগিণী পরজ । তাল সম । কণ্ঠকে বিরহ কণ্ঠকরে নেহ । রঙ্গিনী সঙ্গিনী
 মীলি খেলে বদু রায় । ধুয়া ॥ ১ ॥ তারে দিম তারেদিম দিম দিম দিম । রময়তি
 পদ বর রিম রিম রিম । বাহুমূল দিয়া কারে রমণী নাচায় ॥ ২ ॥ পর জাতা ।
 দুতি যানা দুতি যানা দুঃ দুঃ দুঃ । কমর হেলায় হরি আঃ আঃ আঃ । কর
 কিশলয়ে ধরি মুরলী বাজায় ॥ ৩ ॥ তুরি যানা তুরি যানা কুম কুম কুম । হরষি
 ত গোপী তনু কম কম কম । বিনোদ বিহার গানে বনিতা হাসায় ॥ ৪ ॥ পয়োধরে
 পয়োধরে পাণি নিযোজিত । পায় পায় পায় ঘন গুচ্ছক বাজিত । নাচা যত ধনী
 মণি সুতান বিলাস ॥ ৫ ॥ গীত রাগিণী পরজ । তাল সম ॥ নাচত বন্দ কুমার
 ॥ সুন্দরী সুন্দরী রমণী ঘেরি ঘেরি করতলি রাস বিহার । তাতা থই থই থই থি
 ক কি ট নাক ধুম কি ট নাক ধাধা বাজত ধামার ॥ ১ ॥ নীল পীত বসন সাজে
 দানিনী বলকত অম্বর মাঝে বিরাজিত পূর্ণ চাঁদকি হার ॥ ২ ॥ চরণ কমল
 রাস নগ্নে খেলত বহু আনু হৃদয় সাগরে মনোহার ॥ ৩ ॥ রাধা জীর গ

ক্লব বিবাহ সাহ । সেবা লীলা রাগিনী দেব গিরি । তাহ আড়া ততাল । তব
 নের সার বস্তু কৃষ্ণকে জানিয়া । নিয়ম করিল গোপী শাস্ত্র বিচারিয়া ॥ ১ ॥ যখন
 আসিবে কৃষ্ণ আমানবা ঘরে । বিবিধ পুকারে পূজাকরিব তাঁহারে ॥ ২ ॥ আসিলে
 আসনদিব অতি কমলীয় । যাগত মঙ্গল বাণী কহিব বিনয় ॥ ৩ ॥ অষ্টগন্ধের না
 ম ॥ শ্বেত চন্দনের জল ১ কপূরের জল ২ তুলসী কাঠের জল ৩ বেনামূলের জল ৪
 বেল কাঠের জল ৫ অণ্ডক কাঠের জল ৬ পদ্ম কাঠের জল ৭ পঙ্কবাল্লার জল ৮ ॥
 অষ্ট গন্ধ বারি দিয়া চরণ ধোয়াব । পদ বারি দিয়া দেহ পবিত্র করিব ॥ ৪ ॥
 শঙ্খ মধ্যে জল পূরি পুর দূর্য্য তায় । তুলসী চন্দন সহ যব আদি সায় ॥ ৫ ॥
 মন্তকেতে অর্ঘ্য দিব পরে আচমনী । সূত দধি মধু ছানি মধু পর্ক আনি ॥ ৬ ॥
 শ্রান্তি দূরে গেল যদি মধু পর্ক গুণে । কল্লোল করাব পুন জল আচ মনে ॥ ৭ ॥
 যব গম জাকরাণ নাগর মুখায় । বাদাম কচুর মাস গীলাইয়া তায় ॥ ৮ ॥
 কুকিলা সুগন্ধি বাল্য উষীর চন্দনে । মাখাইব কৃষ্ণ অঙ্গে বিমল কারণে ॥ ৯ ॥
 ফুলেল সুগন্ধ তৈলে শ্রীঅঙ্ক মর্দন । হৃদয় কমল কুচে করিয়া লেপন ॥ ১০ ॥
 তৈল সেবাকরি শেষে করাইব স্নান । সংক্ষেপে স্নানের বিধি শ্রুণু সখী গণ ॥ ১১ ॥
 সূতদুধ তীর্থজল সুগন্ধি মীলিত । ইক্ষুরস নারিকেল জল সুরাসিত ॥ ১২ ॥
 শব্যরত্ন বারি সকল ঔষধি । ফুল মধু ফল জল পত্র জল বিধি ॥ ১৩ ॥ যতক
 দুব্য সুগন্ধে মীলিত । নির্মল জলেতে রাখি অতি বেক রীতি ॥ ১৪ ॥ ধাতু মূল
 ফল পত্র ফুল নানা জাতি । ঋতুমত কৃষ্ণে স্নান করায় যুবতি ॥ ১৫ ॥ একাদশী
 পূর্ত্তমাসী বিশেষ সংক্রান্তি । অধিক স্নানের ফল যাতে হরে শ্রান্তি ॥ ১৬ ॥ কাল
 মেঘ হইতে ধারা জগত জুড়ায় । ততোধিক অন্ন জলে বুজে সুখ পায় ॥ ১৭ ॥
 নানা দেশী বস্ত্র আনি শ্রীঅঙ্গে পরায় । পীতাম্বর দীপ্ত হৈল বৃন্দাবনালয় ॥ ১৮ ॥
 চৌরাশী গোলোক রত্নে অভরণ করি । পুতি অঙ্গে পরাইল অতি যত্ন করি ॥ ১৯ ॥
 নিশি দিসি পুতি দিন নব অভরণে । ঋতু মত পরাইছে বুজ গোপীগণে ॥ ২০ ॥
 অণ্ডক চন্দন বেল কাঠ শ্রীতুলসী । মর মরিগন্ধ বেনা পদ্মকাঠ ঘষি ॥ ২১ ॥ কুন
 কুন গোবোচনা কস্তুরী কপূর । বহু গন্ধ কৃষ্ণ অঙ্গে মাখায় পুচুর ॥ ২২ ॥ হরি গো

গী চন্দনেতে অলকা তিলক । রচিল গোপিনী মীলি জিতি তিন লোক ॥ ২৩ ॥
 কঁচুমত যুক্ত পুরে মালা মানা তাঁতি । থরে থরে কৃষ্ণ গলে পরায় সুমতি ॥ ২৪ ॥
 পুরের অঞ্জলি দিয়া যায় বলিহার । তুলসী শ্রীকল পত্র নবীন বিস্তার ॥ ২৫ ॥
 মোহন বৈকঙ্কি বন বৈজয়ন্তী মালা । সুগন্ধি পুরের সহ গাথি বুজবালা ॥ ২৬ ॥
 বার বার সিংহাসন সাজাইল তায় । কোটি কোটি কামদেব ভূত হৈল তায় ॥ ২৭ ॥
 ২৮ ॥ মোল আর দশ অঙ্ক চৌষাষ্ট সৌগন্ধে । কৃষ্ণ আগে ধূপ দিল পরম আনন্দে
 ২৯ ॥ কুঞ্জ কুট গুলেতে মন্দির বাহিরে । নানা বিধ ধূপ দিল রাখি অগ্নিপরে
 ৩০ ॥ সকল মঙ্গলজন্য দীপের দর্শন । কনকে রতনজড়া দীপ সমাপন ॥ ৩১ ॥
 ঘৃত তৈল কর্পূরেতে আরতি করিল । হেরি হেরি কৃষ্ণ মুখ আখি জুড়াইল ॥ ৩২ ॥
 ৩৩ ॥ ভোজন নৈবেদ্য কৃষ্ণ অভিলাষ মত । যোগাইল সখী গণ সমস্ত উচিত ॥ ৩৪ ॥
 ছয়রস স্কুল গুণ অনেক সোয়াদ । যতনে খাওয়ায় গোপী করিয়া আহ্বাদ ॥ ৩৫ ॥
 পান আচমন পরে মুখ মোছাইল । মমালা সহিত পান মুখে তুলি দিল ॥ ৩৬ ॥
 বার বার পুদক্ষিণ পুণাম অষ্টাঙ্কে । সবে মীলি গোপী করে পুেমের তরঙ্গে ॥ ৩৭ ॥
 ৩৮ ॥ সাজাইল সব বাদ্য যতেক সমসারে । লিখিতে তাহার নাম কেহ নাহিপারে ॥ ৩৯ ॥
 ৪০ ॥ হৈল কৃষ্ণের গুণ নাচি তাল মানে । ব্যজনে নিযুক্তা কত শত গোপীগণে
 ৪১ ॥ অনেক থাল মধ্যে লিখি নীরাজন । শঙ্খ চক্র শ্রীবৎস সকল পুরাতন ॥ ৪২ ॥
 ৪৩ ॥ কমল লিখিল মধ্যে রত্নিয়া বর্জক । নীরাজন সম কর্ম ভুবনে নাহিক ॥ ৪৪ ॥
 ৪৫ ॥ নিতি নিতি নানা মত পূজে বুজ নারী । কত শত উপচার কৃষ্ণ মনোহারি ॥ ৪৬ ॥
 ৪৭ ॥ আগম নিগম বেদ পুরাণ পুতুতি । নানা তাঁতি রচিয়াছে পূজার পদ্ধতি ॥ ৪৮ ॥
 ৪৯ ॥ আত্ম কচিমত সেবা বিশেষ বিধান । গোপিনী তুষিল কৃষ্ণ দেখে বিদ্যমান ॥ ৫০ ॥
 ৫১ ॥ বুজ মধ্যে যেই পূজা করিল গোপিনী । রাখা কৃষ্ণ পুতি মাতে পূজিল ধরণী ॥ ৫২ ॥
 ৫৩ ॥ অদ্যাবধি ঘরে ঘরে পূজে ভক্ত জন । কৌশলে সেবার রহ পায় দরশন ॥ ৫৪ ॥
 ৫৫ ॥ চরণ অমৃতো দক পুসাদ সেবন । কোটি ভজ্ঞ্য কর্ম ফলে হয়েন ঘটন ॥ ৫৬ ॥
 ৫৭ ॥ বেদ বিধি নাহি জানি কুল ভয় করে । পুসাদ ত্যজিয়া পড়ে দুখের সাগরে ॥ ৫৮ ॥
 ৫৯ ॥ পুসাদ দুষ্টান্ত হেতু পুতু জগন্নাথ । জাতি ভেদ নাহি কৈল জগতে বিক্ষাত ॥

৪৭ ॥ শ্রুতাদি মহিমা স্বাক্ষর শাস্ত্রের অঙ্গন । নিরখিয়া দেখে জীব আকিড়ে নন্দন ॥
 ৪৮ ॥ বীরাঙ্গন সাক্ষ করি করে নির্মল । বরণ বসিয়া পরে স্তুতি আরম্ভন ॥ ৪৯ ॥
 জীবনের জীবন তুমি রূপ গুণসার । তোমাবিনা দামোদরে কেহ নাহি আর ॥ ৫০ ॥
 অবলা সরলা মোর । সদা পরবশ । সকলের পর তুমি যুক্ত সর্ব রস ॥ ৫১ ॥ পরম
 পুরুষ তুমি দ্বিতীয় নাহিক । বিশেষ অবলাপুণ তাহার নায়ক ॥ ৫২ ॥ তোমা
 ছাড়া তিলমাত্র নাথাকি কখন । এই কৃপাকর নাথ নন্দন নন্দন ॥ ৫৩ ॥ কিথা
 র করিব স্তুতি বেলা বাড়ি যায় । শয়ন করহ নাথ হইল সময় ॥ ৫৪ ॥ দুই পুহর
 বেলায় মধ্যে পূজা সমাপ্ত ॥ ৫ ॥ বার নাম সেবা ॥ রাগিনী বৈশাখী পুজাতি ।
 তাল আড়াতেতাল ॥ বৈশাখ নামের সেবা শীতল দুবেতে । যতনে করিছে
 গোপী শ্রীকৃষ্ণ তুষিতে ॥ ১ ॥ উষাকালে স্নান করি শীতল জলেতে । কৃষ্ণেরে করায়
 স্নান সুগন্ধ সহিতে ॥ ২ ॥ সন্ধ্যাবধি জন মধ্যে রাখি সিংহাসনে । তিন কালে
 পূজা করেকমল লোচনে ॥ ৩ ॥ যবের মিষ্টাষ পিঠা সিদ্ধ ফল আদি । কাল মত
 যোগাইছে সখী নিরবধি ॥ ৪ ॥ অক্ষয়া তৃতীয়া আর দুই একাদশী । সূচাক মণ্ড
 নী আদি শূত দ্বাদশী ॥ ৫ ॥ বিশেষ চন্দন যাত্রা শূত পুষ্টমাসী । অধিক করিল
 পূজা হইয়া উল্লাসী ॥ ৬ ॥ যাত্রা দিনে গান বাদ্য নাচনের রস । নধুর তাহার
 ধ্বনি শীতল তরঙ্গ ॥ ৭ ॥ আগস্য বারগজন্য একাদশী সবে । নিশি দিসি পাদ
 পদ্মে গোপী নধু লোভে ॥ ৮ ॥ পুষ্পের কানন মধ্যে বিপিন বিহারী । ঘুরি ফিরি
 নত সদা গোপিকা ভ্রমরী ॥ ৯ ॥ বৈশাখী উৎসব সবে সদাই পুকাশ । অতএব
 সংক্ষেপেতে কহে নিজদাস ॥ ১০ ॥ জ্যৈষ্ঠ মাসে পূর্বমত করিল সমান ॥ ওপটন
 বিধিমত স্নান পরিমাণ ॥ ১১ ॥ নানা জাতি ব্যক্তনেতে করিছে বাতাস । তুলসী
 কানন মধ্যে পুতুর নিবাস ॥ ১২ ॥ আনু আদি পঞ্চ ফল কৈল নিবেদন । মুক্তার
 ভূষণ আর নির্মল বসন ॥ ১৩ ॥ পরাইল কৃষ্ণ অঙ্গে করিয়া যতন । শত শত
 উপচারে করিল পূজন ॥ ১৪ ॥ বিশেষত পুষ্টমায় করাইল স্নান । ফল মূল পত্র
 ফুল জলেতে সিঞ্চন ॥ ১৫ ॥ রত্ন ধাতু তীর্থ জলে সহস্র ধারায় । স্নান করাইল
 সখী নখে যদুরায় ॥ ১৬ ॥ পুষ্পের মণ্ডপ বাঁধি রত্না তরবারে । নবীন গন্ধব দিয়া

শোভে বনয়ারে ॥ ১৭ ॥ সখরা মঙ্গল গায় দ্বিজে গড়ে বেদ । বিবিধ রাজনা
 বাজে সুগ করি ভেদ ॥ ১৮ ॥ রতন কনসে জল পুরিয়া গোপিনী । করাইয়া মহা
 স্নান করি জয়ধ্বনি ॥ ১৯ ॥ পুনাদ কনস গোপী দ্বিজে দিল বাঁট । অদ্যাবধি
 নীলাচলে লীলা পরিপাটী ॥ ২০ ॥ নৃসিংহ পুকাশ আদি আর যত যাত্রা ।
 কৃষ্ণেরে সাজায় গোপী করি পূর্তমাত্রা ॥ ২১ ॥ জঙ্ঘু সগুমীতে ও পিপীতকী হা
 দশী । যুগাদগা অক্ষয়া তিথি আনন্দেতে ভাসি ॥ ২২ ॥ কায়মন বচনেতে
 শ্রবিল গোপিনী । মনোরথ পূর্ত কৈল বুজে নীলমণি ॥ ২৩ ॥ আষাঢ়ে দ্বিধির স্নান
 কদম্ব কাননে ॥ কেতকী কুমুমে পূজা করে গোপী গণে ॥ ২৪ ॥ পনস সর্পিষ সহ
 সর্করা নবনী । ছানা দুধ মিহিরিতে মেওয়া যুক্ত আনি ॥ ২৫ ॥ ভোজন করায়
 গোপী অশেষ কৌতুকে । পুণ মন দক্ষিণাতে দিলেক যৌতুকে ॥ ২৬ ॥ এই মাসে
 রথ যাত্রা একাদশী আদি । করিলেক গোপীগণ যথা বেদ বিধি ॥ ২৭ ॥ যশোদা
 অকণ ষষ্ঠী পূজি কৃষ্ণ করে । রাহা ডুরি গলে দিল মঙ্গলের তরে ॥ ২৮ ॥ দশ
 হরা অম্বুবাচী আর যত ব্রত । কৃষ্ণের তুষ্টির জন্য করিল ত্বরিত ॥ ২৯ ॥ শ্রাবণ
 মাসেতে স্নান নির্মল জলেতে । মল্লিকা মালতী কুন্দ বান্দুলি ফুলেতে ॥ ৩০ ॥
 সর্ঘ্য মণি কর বীরে বিশেষ পূজন । ঘৃত ভাজা লাজা পিঠা মুগেতে রচন ॥ ৩১ ॥
 ক্ষি হানেতে রাখি পূজার বিধান । করিল পদ্ধতিমত মীলি গোপীগণ ॥ ৩২ ॥
 বস্তরা শয়নাদি একাদশী ব্রত । মনসা পঞ্চমী আদি পূজি সাধ্য মত ॥ ৩৩ ॥
 ত পূজা সর্ব কর্ম কৃষ্ণেতে রচন । তিল আখ কৃষ্ণ বিনা নাভজে কখন ॥ ৩৪ ॥
 বিশেষ ঝুলন যাত্রা বেদের অপার । এই মাসে ব্রজ মধ্য হইল সঞ্চার ॥ ৩৫ ॥
 ভাদ্রোতে মন্দির নব রচি রত্নময় । নূতন চাঁদয়া আদি টাঙ্গাইল তায় ॥ ৩৬ ॥
 বিশেষত নানা ধূপ নিশিতে পুদান । কুমুদ আমোদ করে পত্র সহ স্থান ॥ ৩৭ ॥
 পাকাতাল ফল রসে পিষ্টক পুত্ৰি । ঘূতের সহিত দিল যতেক যুবতি ॥ ৩৮ ॥
 এই মাসে কেতকীতে পূজিতে নাহয় । শাকের ব্যঞ্জন কৃষ্ণে কেহ নাহি দেয় ॥ ৩৯ ॥
 ॥ বেদ বিধি মতে গোপী পূজে যদুনাথে । লইতে গোপীর পূজা ফিরে সাতে সাতে
 ॥ ৪০ ॥ জন্মাষ্টমী লোক যাত্রা সগুমী ললিতা । কত শত রত্ন তহে পূজে গোপ

সূতা ॥ ৪১ ॥ আশ্বিন আইন মান আনন্দ বিনাস । কনো মত কৈল পূজা দুঃখের
 বিনাশ ॥ ৪২ ॥ সুগন্ধ কঁকড় আদি উপজিত ফল । ক্রিয়া যোগ মার মত অগ্নিল
 সকল ॥ ৪৩ ॥ কৃষ্ণপক্ষে সঁজি লীলা শূন্যে মহানন্দ । কৈলাস বাসিনী আমি
 দিলেন আনন্দ ॥ ৪৪ ॥ শরৎ বিহার রাস সুখ নানা তাঁতি । কৃষ্ণের করিয়া পূজা
 ছুড়ায় বুঝতি ॥ ৪৫ ॥ কোজাগর লক্ষী পূজা বতক পুকার । কৃষ্ণকে সাজায়
 কৈল পূজার পুচার ॥ ৪৬ ॥ শীত গ্রীষ্ম দুই কাল কার্তিকে রহিত । উত্তম ইইল
 মান সেবায় বিহিত ॥ ৪৭ ॥ পুাতঃ স্থান পরা হৈয়া সব বুঝ নারী । পরম পবিত্রা
 হই পূজিল শ্রীহরি ॥ ৪৮ ॥ দিবসে পূজার ধূম রাখে দীপ দান । তার মধ্যে মহা
 দ্বায় আনন্দ বিদ্যায় ॥ ৪৯ ॥ অগ্নয় কাবনহান জলেপদ্যবন । মিঠায় সহজ তাঁতি
 শ্রীমুখে ভোজন ॥ ৫০ ॥ কার্তিকে কঠিন ব্রতকরে বারলাগি । বুঝতুমে সেই পুত্ৰ
 গোপ গোপী মাখি ॥ ৫১ ॥ সাক্ষাতে বইল পূজা কত শত তাবে । কবে হেন তায়
 হুখে বুঝে হেহ হবে ॥ ৫২ ॥ নিতি নিতি কাল মত শবন উত্তান । উত্তানের একা
 দশী তাহা বল বার ॥ ৫৩ ॥ বিশেষত জাগরণ নারী মনোহারি । জাগিয়া সকল
 নিশি পোহাইল হরি ॥ ৫৪ ॥ অগ্নহায়ণ নব মান কৃষ্ণ পুষ্কতর । এই মাসে বহু
 লীলা রচিল বিস্তর ॥ ৫৫ ॥ বারাহী কমলা গোঁড়া বাতাবি জামীর । শরবতি
 পাত্তি টাকা কাগজি কলয়ির ॥ ৫৬ ॥ কৃষ্ণা মাথানা নেবু বিবিধ সংতরা । সুগন্ধ
 পুষ্কিত তক কাননেতে ঘেরা ॥ ৫৭ ॥ তারমধ্যে গোষ্ঠপূজা কৃষ্ণে সমাগন । সকল
 নূতন বস্তু করি আয়োজন ॥ ৫৮ ॥ বস্ত্র অলঙ্কার আদি সকলি নূতন । চৌদিকে
 রস্তার তক বিচিত্র শোভন ॥ ৫৯ ॥ দিবসে পূজার ঘটা ভোজন বিনাস । নিশি
 ত্রে কাঁশীর গানে পূরাইল আশ ॥ ৬০ ॥ বস্তিতে মাসিকা লীলা ব্যাস অলঙ্কার
 । আমি ক্ষুদ্র জীক তাহে নাহই পারণ ॥ ৬১ ॥ পৌষ মাসে ইজু রসে স্থান পান
 আদি । পিষ্টক নানান জাতি সহ দুঃখ দরি ॥ ৬২ ॥ ব্রাহ্ম কৌবেয় শাল কলান
 পানরি । চিন দেশী বিজয়তি আর কাশ মেরি ॥ ৬৩ ॥ শুভরাতি বানারসি পূ
 রবি দক্ষিণি । নানা দেশী বস্ত্র দিয়া পূজিল গোপিনী ॥ ৬৪ ॥ শীত নিষারিতে
 নাথে হৃদয়ে রাখিল । গোপী জন বস্ত্রত নান ভবেতে হইল ॥ ৬৫ ॥ মাঘেতে

ত্রিকাল পূজা কৈল সাধ বানে । সন্ধ্যাকালে জন দাম দাকরে যতনে ॥ ৬৩ ॥ বৈক
 .বেল স্নিতি মত গোপিনী পূজিল । তুলসীর মালা গলে তিলক করিল ॥ ৬৪ ॥ শি
 .খা বন্ধ করি গলে উত্তরী পরিল । সঙ্গ চক্ৰ গহা পদ্ম দীপ্ত বাহুমূল ॥ ৬৫ ॥
 জলাটে অতুল পদ চিহ্নের ধারণ । সুন্দর হানেতে কৃষ্ণ করিল পূজন ॥ ৬৬ ॥
 অতল পাবণ রোগী সুখী দুখী জন । বাজক বাচাল আদি করিয়া বর্জন ॥ ৬৭ ॥
 বদানন্দ বিশ্বাসের সঙ্গে করি বাস । অষ্ট যাম হরি পূজা মদী পুণ্ড্র ভাষ ॥ ৬৮ ॥
 বিশেষ বসন্ত বস্তু স্মরণে সহায় । অনুকূল কামদেব আনন্দ জাগায় ॥ ৬৯ ॥ তি
 লের মিষ্টায় বহু ভোগ দিল হরে । সুন্দর সখীর লীলা অতুল সংসারে ॥ ৭০ ॥
 কানু যে হালির লীলা জগতে বিদিত ॥ তিলআধ নহে হলি অলসে ইকিত ॥ ৭১ ॥
 ॥ হয় রসে সদা গোপী করায় ভোজন । সুতার নির্মল বস্ত্র অঙ্গে পরিধান ॥ ৭২ ॥
 ॥ হালির লীলার গানে শুনিলে সকল । এখানে সংক্ষেপে লীলা দাসে মিলে দিল ॥
 ৭৩ ॥ মধুমাংস কৈল রাস গলাশের বনে । বকুল মাধবী তিল ফুটে ইানে ইানে ॥
 ৭৪ ॥ ধুতুর সাভিল্য তর্ক আমলকী জামে । নিকুঞ্জ বেষ্টিত শোভা অতি মনো
 হার ॥ ৭৫ ॥ হল পদ্ম জন পদ্ম বেলা যুথী জাতি । সৌগন্ধে আনন্দ কৈল মধে
 ৭৬ ॥ ৭৭ ॥ গনের পঙ্কাজ পিঠা চালুচিনি ওলা । নারিকেল আদি ফল আর
 ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ সুচক তাযুল সহ করায় ভোজন । এই রূপে মধুমাংস করিল
 পূজন ॥ ৮০ ॥ মদন কিবুত করি পূজিল যুগলে । আশা নাহি করে গোপী চতুর্দশ
 ফলে ॥ ৮১ ॥ চৈত্র মাসের রাস গোপনে বিহার । কেবল তকতে জানে ইহার
 বিস্তার ॥ ৮২ ॥ বারমাসে তের গর্ভ লোকে মহাকল্প । মাসে দুই একাদশী চব্বিশ
 তাহার ॥ ৮৩ ॥ বারমাসে তের মাস ছাব্বিশ গণনা । তিম তিম একাদশী মহিমা
 রচনা ॥ ৮৪ ॥ বারমাসে যার বাজা ছিল পুরাতন । তিমশত পঞ্চ বাঙি হইল
 নূতন ॥ ৮৫ ॥ এক দিন মধে হল যামে যামে বাজা । অষ্টদিশা পুরি দেখ কত
 ক মাঝা ॥ ৮৬ ॥ তিম হাজার আশী কল্প সংখ্যা ফাঁহার । এক বৎসরের লীলা
 হল এই সার ॥ ৮৭ ॥ পচিশ অধিক শত ধরনী বিলাস । জীবের উদ্ধার লাগি
 ৮৮ ॥ ৮৯ ॥ তিম লক্ষ পঞ্চাষি হাজার পুহর । করিলেন যদুরায় অবনি

ভিতর ॥ ১০ ॥ যামে যামে নক লীলা যদি কর গান । এই পরিমাণে লীলা করহ
 রচন ॥ ১১ ॥ দণ্ডে দণ্ডে বেশ তুষা লীলার রচন । অমরে দুঃসাধ্য জীব কেকরে
 বর্ণন ॥ ১২ ॥ বগাস সুত হুল গুণ গাইল কিঞ্চিৎ । ততোধিক আর কিছু গাইল
 ভক্ত ॥ ১৩ ॥ বৃন্দাবন চম্পু আর লীলা রতী আদি । সুর দাস আদি ভক্ত বহু
 গুণনিধি ॥ ১৪ ॥ গাইল কৃষ্ণের লীলা মনের উভবে । সম্প্রতি সুন্দর সখী গায়তক্তি
 লোভে ॥ ১৫ ॥ সনৎকুমার সংহিতায় আছে কৃষ্ণ লীলা । সহস্র কুঞ্জের শোভা
 বিস্তারি কহিলা ॥ ১৬ ॥ কৃষ্ণ ভক্ত পায় মোর বহু নমস্কার । যাবত দেহেতে গুণ
 থাকয়ে আমার ॥ ১৭ ॥ যথাশক্তি কৃষ্ণ গুণ গাই নিরন্তর । কৃষ্ণ ভক্তে এই কৃপা
 দয়া করি কর ॥ ১৮ ॥ বুজবিলাস লীলার সংক্ষেপ নিকপণ । বারমাস সেকা
 সাহ ॥ ● ॥ ● ॥ শ্রীবলদেব জীর জন্ম যাত্রা ॥ রাগিণী বেলাওর । তাল আড়া
 তেতাল ॥ শ্রাবণ শুর চতুর্দশী বুধবারেতে । কৃষ্ণ জ্যেষ্ঠ বলদেব রোহিণী গর্তে
 তে ॥ ১ ॥ মথুরায় জন্মপরে বাস গোকুলেতে । বসুদেব বন্ধু নন্দ পালিল স্নেহেতে
 ॥ ২ ॥ জন্ম তিথি পূজা কর্ম পুতি বৎসরেতে । অধিক উৎসব করে নবমী হইতে
 ॥ ৩ ॥ রত্ন সিংহাসন মধ্যে জরিয়া বিছানা । উপরেতে টাঙ্গাইল লালসামিয়ানা ॥
 ৪ ॥ চৌদিগে কদলী তরু রোপণ করিল । স্থানে স্থানে হেমঘট সজলে রাখিল ॥
 ৫ ॥ আশ্রুপাথে নারিকেল কলস ঢাকিল । কিশলয় বনওয়ারে দ্বার সাজাইল ॥ ৬
 ॥ মণি মুক্তা ঝালরেতে ভবন শোভিল । দর্পণে রতন স্তম্ভ বিচিত্র জড়িল ॥ ৭ ॥
 বৃন্দে বৃন্দে নব শোভা করি নন্দরায় । দীন হীনে আশা পূরি রতন বিলায় ॥ ৮
 ॥ মহল আচার করি লৈয়া সিংহাসনে । বলদেবে বসাইল মনের যতনে ॥ ৯ ॥
 সুধার পুতলী কিম্বা বজ্র রসছানি । অথবা বরক দিয়া কপ অনুমানি ॥ ১০ ॥ মহা
 দেব আসি বুঝি নিজ কপ দিল । মার্জিত রজত জিনি বরণ শোভিল ॥ ১১ ॥ নী
 লাম্বর পরিপাটী পোসাক উত্তম । মণিময় অলঙ্কার অতি মনোরম ॥ ১২ ॥ শ্বেত
 অঙ্কে শ্যাম ভূক কমল লোচন । মস্তকে চাঁচর কেশ জগত মোহন ॥ ১৩ ॥ কর
 পদ তল ওষ্ঠাধরের গরিমা । পুসবিছে লাল মণি মহিমা অসীমা ॥ ১৪ ॥ অনন্ত ক
 পের শোভা অনন্ত লাবণ্য । কপ হেরি বুজবাসী করে ধন্য ধন্য ॥ ১৫ ॥ বলাই

কানাই নই বলিহারি যাই। বদনে বাজিছে শিখ। বলিয়া কানাই ॥ ১৩ ॥ শ্রীকৃষ্ণ
 বালক সঙ্গে আনন্দে মগন। মহল আচারে মগ্ন বুজবাসী গণ ॥ ১৭ ॥ নৃত্য গা
 বাদ্য ভাঙ্গ জেদে ঘেরিয়া। নানা দেশী গুণী আসি সুখী ভেট পায় ॥ ১৮ ॥
 খান। মুখ্য নানা ভাতি সহ্য বিতরণ। পাক পরিস্কার গৃহ ইহার পুনাগ ॥ ১৯ ॥
 দেখিতে নর নারী কত রঙ্গে দিছে আনন্দেতে। আতর গোলাব দিয়া রাখি ভাজনেতে ॥
 ২০ ॥ নর নারী কত রঙ্গে দিছে আনন্দেতে। সৌগন্ধি কর্দমে কৈল মণ্ডিত বু
 জেতে ॥ ২১ ॥ জনত ধারণ জিনি করেন ইচ্ছিতে। সেই কপ বুজ বাসী ধৃত নয়নে
 তে ॥ ২২ ॥ উৎসব করিয়া সাজ দ্বিজে দিয়া দান। বহু রত্নে কুটুম্বের করিল স
 আন ॥ ২৩ ॥ বৈকালে কিচিৎ বেদী করিয়া সাজন। রাম কৃষ্ণ দুই তাই তাতে
 দীপ্তবান ॥ ২৪ ॥ নটবর বেশ ধারী যুবতি মোহন। সর্ব জীবে এই কপে দেন দর
 শন ॥ ২৫ ॥ আকাশেতে পূর বৃষ্টি করে দেবগণ। নর নারী কর তরি পূর করে
 দান ॥ ২৬ ॥ শ্বেত বীজ দুই কপ অতুল সংসারে। দেখিয়া নয়ন তৃপ্ত অন্তর বা
 হিরে ॥ ২৭ ॥ বশোদা রোহিণী ধন্য ধন্য নন্দরায়। আপনি জুড়ায় আর জনত জু
 ডায় ॥ ২৮ ॥ বলদেব জন্ম পূজা অপূর্ব ভারতী। পুণ্য মন দিয়া পদে করহ আরতি
 ॥ ২৯ ॥ নদনদী সরোবরে একপ দেখিতে। পুফুল কমল আখি ধরে অবনিতে ॥
 ৩০ ॥ লোকে কহে জল পায় মর্ষ নাহি জানি। রাম কৃষ্ণ দরশনে নেত্র শোভা মা
 নি ॥ ৩১ ॥ দেখি কপ বিতরণ স্বর্ণ রাশি রাশি। কমল পরাগ নহে এই হেম ভা
 সি ॥ ৩২ ॥ পুফুল কুসুম বত ফুল তকবরে। সহস্র লোচনে যেন দোহারে নেহা
 রে ॥ ৩৩ ॥ সকল বস্তুর আতা দীপ্ত দুই আছে। অধিক যুষ্টি মন মজি মেল রহে
 ॥ ৩৪ ॥ কৃষ্ণ বলদেব পায় কোটি নমস্কার। কপের নিছনি ঐই যাই বলিহার ॥
 ৩৫ ॥ হলধর জন্ম লীলা সুখে সাজ করি। তাল মানে তক্ত বৃন্দ গায় হরি হরি
 ॥ ৩৬ ॥ ॥ গীত ॥ রাগিণী কানড়া দরবারী। তালমম ॥ ওরে মন চল চল
 ধায়া চল অনলে জ্বলি। যতবা করি উদ্বোধন নাহি হয় সুসংযোগঃ দিনে দিনে
 প্রবল হইল কলি ॥ ১ ॥ যখন বাসনা করিঃ মুখ তরি বলি হরিঃ তখনি আসিয়া
 কাঁধে হয়রে বলি ॥ ২ ॥ চরণ কমল সুধাঃ পানে নিবারিব ক্ষুধাঃ আশাছিল মন

তুমি তাহে হবে অলি ॥ ৩ ॥ ফুটাতে পুনের ফুলঃ আকিঞ্চন দিল জনঃ কুসক
 হইয়া কীট কাটিল কলি । যত বলি বল রামঃ তুমি তাহাতে বিরামঃ আনি
 দুরাচার তাহে তুমি হৈলে ছলি ॥ ৪ ॥ ইতি জন্ম বাক্য সাধু বলদেবের ॥ ৫ ॥
 নবম বৎসরের বর্ষ বৃদ্ধি বৈষ্ণব পূজা লীলা ॥ রাগিণী টোড়ি । ভাল আড়াতে তা
 লা ॥ নবম বৎসর পূর্ণ শ্রুত তাদু মাসে ॥ পূর্ব মত জন্ম পূজা পূজিল উল্লাসে ॥ ১
 ॥ মাতা পিতার কাছে কৃষ্ণ করণ বিনতি । বৈষ্ণব পূজিলে হয় গোবিন্দে তক
 তি ॥ ২ ॥ বল বুদ্ধি ঋদ্ধি সিদ্ধি পূর্ণ হবে কাম । আস্থান করিয়া আন তক্ত অবি
 রাম ॥ ৩ ॥ নন্দ কহে সাধু পূজা নাজানি লক্ষণ ॥ কৃষ্ণ কহে শূণ পিতা বৈষ্ণব বি
 ধান ॥ ৪ ॥ এক কর্তা শ্রীগোবিন্দ চিত্তে করি সার । মানস পূজায় মন দাস্য তাব
 যার ॥ ৫ ॥ হিংসা ঘেব অহং মদ লোভ মোহ আদি । চুরি মিথ্যা পরদার ত্যাগ
 নিরবধি ॥ ৬ ॥ কুসক অধর্মে ভীত যার মন পুণ । সত্যবাদী পুত্ৰ গুণ সদা
 করে গান ॥ ৭ ॥ কায় শ্রমে সত্য ধর্মে করে দিনপাত । ক্ষমা শান্তি তক্তি লক্ষী
 সদা তার সাত ॥ ৮ ॥ অনাদি বৈষ্ণব শ্রম সুক কৃষ্ণ দাস ॥ সর্বলোকে সর্বকালে
 কৃষ্ণ সহ বাস ॥ ৯ ॥ দেব দ্বিজ কর্মী জন হইতে অধিক । তুলসীর মালা গলে
 ভালোতে তিলক ॥ ১০ ॥ সংখ চক্র গদা গদ্য শিখ বেষ ধারী । বৈষ্ণব লক্ষণ এই
 পুন অধিকারী ॥ ১১ ॥ শূণিয়া কৃষ্ণের বাণী সুখে নন্দরায় । বৈষ্ণব আস্থান লাগী
 সৃজন পাঠায় ॥ ১২ ॥ সংযোগী বিযোগী ভক্ত গৃহেতে আনিয়া । কৃষ্ণের কৌশল
 মত সুখী আরাধিয়া ॥ ১৩ ॥ ষোড়শোপচারে পূজা পদ্ধতি পুনাগ । করিলেন নন্দ
 রায় কৃষ্ণ জন্মদিন ॥ ১৪ ॥ কলিতে পুত্রর ভুঁষ্ট বৈষ্ণব পূজন । যতনে করহ সবে
 এই আয়োজন ॥ ১৫ ॥ আস্থান করিয়া আন পুত্ৰ ভক্ত গণ । চরণ ধোয়াইয়া
 দেহ সুন্দর আসন ॥ ১৬ ॥ স্থাপন মহল বাণী করি নিবেদন । পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া
 দেও বল আচমন ॥ ১৭ ॥ মার্জ্জন মাত্রিতে মুখ করাইবে স্নান । বস্ত্র অলঙ্কারে
 কর ভক্তের ভোষণ ॥ ১৮ ॥ চন্দন আতর গন্ধে করিবে লেপন । সুগন্ধি কুসুম মা
 লা তুলসী শোভন ॥ ১৯ ॥ গলে পরাইবে তারি পারিশদ গণ । ঋতুনত ভোগ
 দ্রব্য করিয়া রন্ধন ॥ ২০ ॥ কৃষ্ণে নিবেদিয়া পরে করাবে ভোজন । গন্ধ যুক্ত পান

১১ ৥ স্মারি করিবে পুদান ॥ ২১ ॥ আচমনী জল দিবে হৈয়া সাবধান । পুসাদি তাঘুল
 ১২ ৥ হিবে তুলসী বেঠন ॥ ২২ ॥ আনন্দে ভকত জন ককক চর্ষণ । পুদক্ষিণ ভূতিকরি
 ১৩ ৥ বক্ষপরিমল ॥ ২৩ ॥ অষ্টোহে পুগান করি করিবে বন্দন । যথাশক্তি দক্ষিণাতে
 ১৪ ৥ করিবে পূজ ॥ ২৪ ॥ বৈষ্ণব পূজার মন্ত্র বিষ্ণুমত জান । পরম শুদ্ধায় যেই করি
 ১৫ ৥ পূজন ॥ ২৫ ॥ অতুল দুর্জিত কর্ম বৈষ্ণব সেবন । দেব গুণ কৃষ্ণ ভক্ত তিনে
 ১৬ ৥ এক মান ॥ ২৬ ॥ দেবে কষ্টে গুণ ভ্রাতা বেদের বাথান । গুরো কষ্টে ভ্রাণকর্তা
 ১৭ ৥ বৈষ্ণব সাধন ॥ ২৭ ॥ কৃপার সাগর ভক্ত সদা বর্তমান । বৈষ্ণবে কষ্টতা নাই এই
 ১৮ ৥ সুলক্ষণ ॥ ২৮ ॥ পুণ্যপণে কায়মনে করি অশ্রুণ । বৈষ্ণব চরণ সদা কর দরশন
 ১৯ ৥ ২৯ ॥ দরশনে দুষ্ট মতি ধুংস সেইক্ষণ । কিকব সেবার ফল ফল অগণন ॥ ৩০
 ৩১ ॥ পূজা সাহ অবশেষে উচ্চিষ্ট ভোজন । শ্রীমহা মহা পুসাদ ইহার আখ্যান ॥
 ৩২ ৥ নিত্য সুখা এইবস্তু জগতে গোপন । সৌভাগ্য তাহার যেই জানে এই
 ৩৩ ৥ জ্ঞান ॥ ৩২ ॥ জয় জয় মহাপুত্ৰ সত্য নারায়ণ । জয় জয় ভক্তবৃন্দ পারিশদ গণ
 ৩৪ ৥ ৩৩ ॥ দাস অনুদাস তার অনুদাস জান । জয়নারায়ণ তবে হইবে তারণ ॥
 ৩৫ ৥ বৈষ্ণব মীলিবে কবে এই জান ধ্যান । বৈষ্ণব খুজিতে ক্লেশ এই তপমান ॥
 ৩৬ ৥ যোগ বৈষ্ণব পদ এই যোগ জ্ঞান । সংকর্ম মহাযোগ বৈষ্ণব ভোজন ॥
 ৩৭ ৥ বৈষ্ণবে বিশ্বাস মতি এই ভক্তি জ্ঞান । বৈষ্ণব সহিত বাস জানহ নির্বাণ
 ৩৮ ৥ ৩৭ ॥ সেজন জীবন মুক্তি নাকরে হেলন । বৈষ্ণব আজ্ঞাতে থাকি করে আচরণ
 ৩৯ ৥ ৩৮ ॥ শুদ্ধাচার সেবা কার্য জান পরিমাণ । বৈষ্ণব মহিমা পান পাঁচ কলজান
 ৪০ ৥ ৩৯ ॥ বৈষ্ণবের মুখে বাণী যেকরে শ্রবণ । সর্ব শাস্ত্র কীর্তনাদি হইল পূরণ ॥
 ৪১ ৥ ৪০ ॥ জয় জয় কৃষ্ণ ভক্ত যেবলে সখন । মন্ত্র সিদ্ধি কর্ম এই পূরশূরণ ॥ ৪১ ॥ অ
 ৪২ ৥ ঠাদশ উপচারে বৈষ্ণব পূজন । করিলে সকল সিদ্ধি বেদের রচন ॥ ৪২ ॥ তক্তের
 ৪৩ ৥ নিকটে কৃষ্ণ বসতি করণ । কৃষ্ণ পদে ভক্তজন কমল শোভন ॥ ৪৩ ॥ কত যুগমব
 ৪৪ ৥ স্তর করিল গমন । কৃষ্ণ ভক্ত গুণ তবু নাহয় গণন ॥ ৪৪ ॥ ভক্ত জন পদে মোর
 ৪৫ ৥ থাকে জন প্রাণ । কৃপা কর দীন বন্ধু এই নিবেদন ॥ ৪৫ ৥ কৃষ্ণ ভক্ত বিনা দ্বিজ না
 ৪৬ ৥ বন ব্রাহ্মণ । ভক্তব দ্বিজ গণ বৈষ্ণব সমান ॥ ৪৬ ॥ ব্রাহ্মণে বৈষ্ণবে তেদ অবৈ

কব জান। বিকুর স্বরণ বিনা পাপের ভাজন ॥ ৪৭ ॥ শ্লোক। চাণালোপি দুর্নি
 শ্রেষ্ঠ বিকু ততি গরায়ণঃ। বিকু ততি বিহীনশু দ্বিজোপি কপটাসমঃ। মহাত্ম্যভে
 র মধ্যে অপূর্ব কথন। সার কথা তার মধ্যে বৈকব ভোজন ॥ ৪৮ ॥ বৈকব পুমা
 গ। নিত্য সর্ব শাস্ত্র কর। সার জানি তত পদ করিবে আশ্রয় ॥ ৪৯ ॥ রাম কৃষ্ণ
 শিশু আহি গোপ গোপীগণ। বৈকব পূজিয়া সবে করে আলিঙ্গন ॥ ৫০ ॥ বৈক
 ব মীলিয়া। স্তুতি করে বার বার। তখন জানিল নন্দ কৃষ্ণ সর্ব সার ॥ ৫১ ॥ তত
 পদ ধূলি গুণে নন্দ পায় জ্ঞান। জগত আধার হরি এই নিত্য ধ্যান ॥ ৫২ ॥ পর
 ম পুষ্কর তুমি জানি নিত সুতে। তথাচ বাৎসল্য ভাব নাপারে ছাড়িতে ॥ ৫৩ ॥
 বৈকবের পদ ধূলি স্বভবে লইয়া। রাম কৃষ্ণ অহে দিল কল্যাণ লাগিয়া ॥ ৫৪ ॥
 এই মতে জন্ম পূজা করি সমাপন। বৈকবে আদর করি রাখি নিকেতন ॥ ৫৫ ॥
 ব্রাহ্মিকা পুন্মের শুক জানি তত জন। অতঃ চরণে দিল সঁপি পুণ মন ॥ ৫৬ ॥
 গীত। ব্রাগিনী আমণ্ডয়ারি। তালসম ॥ তকত মণ্ডলি মীলিঃ নন্দ যবে করে কে
 লিঃ রাখা কৃষ্ণ গুণ গাই আনন্দে বিতোল ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ সখা কপ হেরি হেরিঃ
 নাচে কৃষ্ণ ঘেরি ঘেরিঃ পদে রাখি তার মান পুন্মেতে বাড়ল ॥ চিতান ॥ পীতা
 স্বর পরিধান। অক চন্দনে লেপন। তিলক মালায় তনু পরম উজ্জল ॥ ২ ॥ উত্তরী
 সুন্দর পীত। দুলিছে জানুলয়িত। ধরণী হৃদয় সুখী পাই পদতল ॥ ২ ॥ সাক্ষ ॥
 অথ বৈকব পূজা লিখ্যতে। শ্রীনারায়ণ পাদাবুং পুণম্য কুৰ্বতে ব্যয়ং। কৰ্ণা
 নিধান কৃষ্ণাঙ্গি সেবকাননু সেবিতুং ॥ অনুজ্ঞয়া বৈকবস্যা নূপনারায়ণ স্যচ। জ
 য়নারায়ণ শ্রীমান্ বৈকবাচ্চ ন চন্দ্রিকাং ॥ নিমজ্জিতান্ স্বাগতাংশু সর্বানে বহিবৈ
 কবান্। উভায় স্বাগতং পুশ্ণ কৃত্বোক্তা হরয়ে নমঃ ॥ পাদ্যং দদ্যাৎ পুথনতো বি
 ধায় সুসমাদরং। যেষাং সৎসরণাৎ পুংসাং সদ্যঃ শূদ্ধান্তি বৈগৃহাঃ। কিং পুনর্দ
 র্শন স্পর্শ পাদ সম্বাহনা দিতিঃ ॥ অনেন পাদ্যং দত্ত্বাথপিবেৎ পাদোদকং সুধীঃ
 । ততআলিঙ্গনং কৃত্বা পাদ স্পর্শন পূর্বকং ॥ আসনে যুগধিষ্টেষু মন্ত্র মেতমুদীর
 য়েৎ। যেষাং কণ নিবাসেন গৃহাঃ পূতা ভবন্তিহি। তে বৈকবা যুগ্মসিদ্ধাসনে নি
 বসন্তিহ ॥ চিত্তে সদা হরি সুখং যেষাং পুন্ম হরৌ সদা। তেষাং বো বৈকবা নাস্তু

॥ नागतः सर्वं दैवहि ॥ मम भाग्योदयः जातः ईश्वरैर्नैव तत्कृतः । पादोदकः
 वैष्णवानां शिरसायुक्तः मया ॥ इति पाद कालनस्तु अर्घ्यः विनिवेदयेत् ॥ अ
 र्घ्यादयः समये श्रीकृष्ण चरणोदकः । बाल्यं दुक्तस्य कृष्णस्य फाणितादिकं लड्डु
 ॥ किञ्चिन् किञ्चिन् पुदुतात् तत आचमनीयकः ॥ येषामर्घ्यता नित्यं कृष्णपुम
 नूनं युक्तः । श्रीकृष्णः प्रीतिं तथानिजं पूजनं तोतवेत् ॥ अनेनार्घ्यः पुदुतै
 वमञ्जनाचमनं ततः । येषां दर्शनं मात्रेण स्पर्शं मात्रेण कर्हिचित् । वैष्णवानां कृ
 तार्थाः सुश्लेषामाचमनं द्विदं ॥ मधुपर्कमहं ते तेऽदधिमध्वादि संयुतः । निवे
 दितं श्रीकृष्णाय गृह्णतु तदिदं मनः ॥ तत आचमनं दत्त्वा भगवद्गीतिं कीर्तने ।
 सामग्रीं तूत यज्जादि मृदवादि निवेदयेत् ॥ यावत् श्रीकृष्णं चन्द्रस्य राज्ञोऽगोचरे
 भवेत् । राज्ञोऽगोचरे तु संजाते तत आरात्रिकोऽसवे । जाते शब्दोदकैः श्लेषां अ
 र्घ्यामिच्छेत् शिरसां सिद्धुः ॥ येषुर्वर्ति सदा तर्कितं श्रीकृष्णं तज्जने पिच । तेन तासु
 तीर्थेषु स्नानं शब्दोदकैः पुनः ॥ स्नानी यमिति दत्त्वा ततो वज्रं निवेदयेत्
 यस्य यादृक् परीधानं तस्मै तस्मै तथा तथा । कृष्णपुसाद तूतानि वज्राणि तवदह
 के । शोभतांस्तु महा भागाः श्रीराधा कृष्ण चिन्तकाः । अनेन दत्त्वा वज्राणि तत
 ॥ ततः निचः । दद्यादनेन मञ्जरेण तुलसी मालिका पिच । श्रीकृष्णं चरणं स्पृष्ट्वा
 मातुली मालिका ॥ भूषणानिच दिव्यानि कृष्णाय स्पर्शनानिच । श्रीकृष्णाय समुत्तीर्ण
 ततो गङ्गां निवेदयेत् ॥ गङ्गास्य । श्रीकृष्णाय समुत्तीर्णं कृष्ण पुम पुदुतयकः ।
 सुगङ्गां सर्वतो व्यापि मम गृह्णतु वैष्णवाः ॥ पुण्यानि सुविचित्राणि मालाकाराणि
 वैष्णवाः । मम गृह्णतु गोविन्द तनुं सहगतानि तु ॥ धूपस्य । वनस्पति रसोदि
 वेष्टागङ्गाः सुवनो हरः । निवेदितः प्राकृष्णाय धूपोऽयं पुति गृह्णतां ॥ दी
 पस्य । सुप्रकाशो महादीपः सर्वतन्त्रिमिरापहः । आरात्रिके हरौ दत्तो वैष्ण
 वः पुति गृह्णतां ॥ दत्त्वेव धूप दीपो तु तत्र पात्रं निवेदयेत् । ततः कृष्ण पु
 सादस्तु तत्र त्रयं तोयमने कथा ॥ मिष्टामानिच सर्वानि फल मूलानि यानिच । मृत पा
 यस सर्पिः सिद्धयेत् सङ्कतं दुष्टयेत् ॥ नैवेदस्य । श्रीकृष्णं तूक्तं ममादि पायसा
 ॥ कलादिकं । कृष्ण पुसाद सङ्कतं तत्र गृह्णतु मामकं । इत्युक्त्वा पात्रं मध्ये तु

সৰ্বমঙ্গলাদিকং ন্যমেৎ । তেপি সৰ্বকীৰ্তনং কুৰ্যুৰ্দ্ধাৰং স্যাদ্ পরিবেশনং ॥ পরম্পরং
 গীতি বৃত্তান্ পীতি যুক্ত শুধাবয়ং । ভোজয়েচ্চ পুমানস্য বাহ্যঃ কীৰ্তয়ন্ শ্রু-
 যন্ ॥ তামূলস্য । ততস্তানবৈ সমাচাভান্ তামূলদৈঃ সমৰ্চিতান্ । কৃক পুস-
 দৈঃ পুন্নেশ বৃষ্টিং তদুপরি ন্যমেৎ ॥ ততস্তু পুৰ্ণা শোভাং কথিত্বা তাননু ব্রজেৎ
 ॥ পুদক্ষিণং । যেকষ্ঠ সত্ত তুলসী ননিনাফ মানা । য়েবাহ মূল পরি চিহ্নিত শঙ্ক
 চক্রাঃ । য়েবাননাট ফলকে লসদুর্ধ্ব পুণ্ড্রাস্তে বৈকবা ভুবন নাশু পবিত্রয়ন্তি ॥ য়ে
 ভক্তি পুত্ৰবিষ্ণু তাকবলিতক্লেশোর্ময়ঃ কুবতে দুঃপাতে পিষুণাং কৃত পুণতিমুপা-
 য়েণ মোক্ষাদিষু । তান্ প্ৰেম পুসৰোং সবস্তবকৃত স্বাভান্ পুমানো শ্রুতিনির্ধোতা
 স্যত টান্ মুহঃ পুলকি নোধনগমমসু মাহে ॥ ততঃ পুৰ্ণা । ভুক্তি মুক্তি কৃক
 ভক্তি সৰ্ব সিদ্ধি দায়িকা । কামকর্ম লোভ মোহ দুঃখ বৃন্দ নাশিকা । রাধিকাদি
 সৰ্ব তত্ত মোভগজি সাধিকা । কৃক পাদপদ্ম তত্ত ধূলি রত্ন মানিকা ॥ যৎ
 কৃতাং যমাং শলেশতোপি দুঃখ সঞ্চয়ন্তত্ৰ মানমন্তি দুৰ্বিকাশনোমূরীষতঃ । যৎ
 কূপৈক লেশ মাত্র ভাজনো পিদুর্জনঃ সাধু পুণ্য যুগ্মবে চ তত্ৰ মান মন্তিতু ॥ বগধ
 যং শ সন্মরোপি নিত্যহিংসয়া নিতঃ সজ্জনেন মান্য তেস নারদানু কঙ্গয়া ।
 নিত্য সিদ্ধ ভক্তি শক্তি মুচ্য সৰ্ব পাতকং শৰ্ব সৰ্ব সিদ্ধ ঋদ্ধ সার মাপ সন্মুণঃ
 ॥ কৃক কৃক কৃক তৃক ধর্ম কর্ম শর্মদ ত্র্যক পঞ্চ দক্ষ তোপি সন্মুণৈক সম্পদ ।
 দৃষ্ট হৃষ্ট কৃক কৃক কৃক বর্ণ সৰ্বদা সত্ত বৃন্দ নন্দ নন্দ নোভাব দোভব ॥ অথৈত্যাঃ
 পরিতুষ্টেত্যাঃ পূজকোদক্ষিণাং ন্যমেৎ । ততো নিপাত্য কৌকার্যং পুণমে শুভ
 ভক্তিমান্ ॥ দ্ব্যোর্মজো । কায় বাহ্যন সারুজ্যায়ং সুখং তগবন্ততঃ । তদদিত
 দ্রব্য জাতং দক্ষিণায় দদাম্যহং ॥ শ্রীমন্নায়ণ পদযুগ ধ্যান নিষ্টেক ভাবং ভক্তং
 বন্দে গিরিশ শরণং বাসুদেবৈকধাম । ত্যক্তা ব্রহ্মা ক্ষয় মবিষমং স্বৰ্ণ পূর্ণ তজ
 স্তং শ্রীমন্নামোহ তরসনয়া পুণ্ড্র মিচুঃ কৃতজ্ঞং ॥ নবনব ব্রসমাধুরী কৃতজ্ঞান্
 পুণয় করম্বি তাত্তরহান্ । নিজ শরণ তয়া হরিং পুপমান্ পুণমত তানথো
 ক্ষজৈক ভাবান্ ॥ উদাসয়েত্ততোধাদ্ৰি নমসু ত্য পুনঃ পুনঃ ॥ নমঃ । গোলোক বা
 শিনঃ সৰ্বে বৈকবাযইহা গতাঃ । অপসার্যা পরাধংনে গচ্ছন্তু নিজ মন্দিরং ॥

সুসাদ ভক্ষণং কুর্য্যাত্ততো বহুগণৈঃ সহ ॥ মন্ত্রঃ । কৃক ভূতাবশেষং যৎ তত
 ভূতং যতঃপদং । তোকেষং পুণ্ডরীকাক্ষপুমদৃষ্টি পুদোতব ॥ অতুতেদেন যদে
 তত্তেতেন নির্যতেষুনা । পুাদান্যতঃ শাস্ত্র দৃষ্ট্যককণা সাগরাজ্জয়া ॥ বসন্তে
 গোবৃদ্ধা পিষ্টক পম্বু বজ্রাণি দদ্যৎ । নিদাষে অম্বু পনস হত্র পাদুকাব
 জনানি । রবীন্দ্রাঃ মুদ্র বটক তাল পিষ্টক কাঠপাদুকা ছত্রাণি । শরদি । কর্কটী
 ফল পদ্মবীজ মালা শ্বেত বজ্রাণি । শিশিরে । নাগরহ তিষ্মপিষ্টক রত্নবজ্রাণি ।
 হেমন্তে তিন মতু ক দুধ পিষ্টক খাত্রাচ্ছাদক বজ্রাণি । তোজয়িত্বা দদ্যাদিত্তি সর্ব
 আনুসঙ্গঃ ॥ ৩ ॥ ইতি ত্রিবেকষ পূজা পদ্ধতিঃ সমাপ্তা ॥ ৩ ॥ ৩ ॥ ৩ ॥ ৩ ॥
 বিশ্বকপকে তুতি বৈকবেয়া করেণ ॥ ৩ ॥ পগণের শোভা আভা নানান প্রকার ।
 দিবসে তপন গোল হরে অন্ধকার ॥ ১ ॥ আকাশে চলিছে মেঘ ধূম্মার আকার ।
 কখন রক্তত জিবি বীচিকা সঞ্চার ॥ ২ ॥ কখন জলদধিরি রাখয়ে তপনে । কখন
 বারিহ হন কোন কোন স্থানে ॥ ৩ ॥ গগণেতে পক্ষী উড়ে বহুশোভা তার । কখন
 ন করকা বৃষ্টি কতু ধূলাকার ॥ ৪ ॥ পুাতের সুস্বিষ্ট শোভা জগত জাগায় । সঙ্গ
 র শোভার আভা নানা রঙ্গ তায় ॥ ৫ ॥ দিবসে গুহণ তায় আকাশ নগলে ।
 শ্যাম রূপে সুখ ছেন সব মহীতলে ॥ ৬ ॥ কখন নক্ষত্র ক্ষেত্র তাহে দেখাযায় ।
 মনোরম্য শোভা আখি হেরিয়া জুড়ায় ॥ ৭ ॥ পুতুর চরণ রঞ্জেইহার প্রকাশ ।
 কিকব নিশির শোভা ঘাত লীলা রাস ॥ ৮ ॥ খরে খরে ছোট বড় বহু তার
 গণ । মাধুরী ভাষার আভা জুড়ায় নয়ন ॥ ৯ ॥ কলা কলা হাস বৃদ্ধি হরণ পূরণ
 । শশধর মাম তার অমৃত ধারণ ॥ ১০ ॥ নিশিতে শয়নে চিত্ত বিষয়ে রহিত । নি
 শাচর কত পক্ষী নিশিতে ব্রাজিত ॥ ১১ ॥ পদতল রজ হৈতে আকাশ নির্মাণ ।
 কিম্বা পুতু অঙ্গ হইতে দেখি বিদ্যমান ॥ ১২ ॥ বুদ্ধি মত বিশ্ব কপ বিরাট বাখা
 নে । বহু গুহু বহু দেশে কহে অনুমানে ॥ ১৩ ॥ আজ্ঞায় হইল সৃষ্টি পঞ্চ ভূত
 দিয়া । অবাক হইল দান আকাশ দেখিয়া ॥ ১৪ ॥ দেখিয়া ধরণী শোভা কিদিব
 ঈশানা । শ্যাম রূপ সব তরু নীতল মহিমা ॥ ১৫ ॥ আগরের তিষ্ম গতি অতুল
 গায়না । পলা নোতি কড়ি শব্দ বিতরে অসীমা ॥ ১৬ ॥ নদ নদী খিল ঘোরা

রন্য হানে হানে । সকলি সমুদ্র গারী ঋতু পরিমাণে ॥ ১৭ ॥ ঘূর্ণা আদি পাক
 জল উহর জলেতে । আশুৰ্য্য তাহার জোর তরঙ্গ সহিতে ॥ ১৮ ॥ জল জন্তু নানা
 তাঁতি জলেকরে বাস । জলের বিচিত্র স্নান বৃদ্ধি হাস নাশ ॥ ১৯ ॥ পদবজে কিম্বা
 ঘর্ষে এসব সৃজন । পশু নর কীট আদি ইহাতে শোভন ॥ ২০ ॥ জলে হলে কত
 রত্ন তিম্র তিম্র রূপ । অনন্ত অনন্ত দেখি গুণেতে অনুপ ॥ ২১ ॥ তব সৃষ্টি মোর
 দৃষ্টি স্তাব পৃথক । তিম্র তিম্র রূপগুণ একই নায়ক ॥ ২২ ॥ আকাশ ধরণীমধ্যে
 পবনের গতি । দেহ বিনা বলবান দেখি স্তব্ধমতি ॥ ২৩ ॥ ব্যাপক পবন রূপ স
 র্বত্র বেঙ্কনে । ইহার সৃজন রীত তোমার চলনে ॥ ২৪ ॥ অধিক আশুৰ্য্য দেখি অ
 নন্তের গুণ । অক্ষকার আল করে যথা পরিমাণ ॥ ২৫ ॥ জলে হলে স্থিতি করে
 দীপ্ত লুপ্ত কায় । কোন অঙ্গ ছটা এই বুঝা নাহি যায় ॥ ২৬ ॥ ধরণীর মধ্যে গিরি
 ঘোপা আদি যত । নানা দেশে নানা শোভা নেত্র পুমোদিত ॥ ২৭ ॥ পঞ্চ ভূত
 ফের ফারে আর যত তত্ত্ব । সকলি ইহাতে ভুক্ত স্তাববেতে নিত্য ॥ ২৮ ॥ পরস্প
 র হিংসা প্ৰেম দুই যুক্ত জীব । বোধের পুকাশ শব্দ করে মন্দ শিব ॥ ২৯ ॥ কি
 বা কাল কিবা শব্দ স্তাববেতে ভুক্ত । স্তাব সৃজন কথা সর্ব কালে গুপ্ত ॥ ৩০ ॥
 সংযোগ বিযোগ তাব জড়েতে চৈতন্য । অতএব বিশ্ব রূপ কর্তা তুমি ধন্য ॥ ৩১ ॥
 তোমা তিম্র জড়া জড় চৈতন্য রহিত । তুমি মাত্র সর্ব এক চৈতন্য বেষ্টিত ॥
 ৩২ ॥ নমস্তে পরম কর্তা সর্ব জীব গতি । কৃষ্ণ রূপে গোপ কূলে এবে ব্রজ পতি ॥
 ৩৩ ॥ স্থল সূক্ষ্ম রূপ তব কিছু নাহি জানি । অতএব বিশ্ব রূপ সার অনুমানি ॥
 ৩৪ ॥ শ্রীশুক চরণ বন্দি লইল শরণ । অপরাধ ক্ষমা কর সত্য নারায়ণ ॥ ৩৫ ॥
 বিশ্ব রূপ স্তুতি সাক্ষ ॥ ৩৬ ॥ শরৎ কানন লীলা ॥ রাগ মেঘ নল্লার । তাল আড়া
 তেতাল ॥ নবমে নূতন লীলা নবীনা সহিত । ব্রজেতে বিহারী কৃত শূন্য চরিত
 ॥ ১ ॥ বরষা বিশ্রামে ঋতু শরৎ সুহৃত । যুবতি যৌবন বৃদ্ধি করে মনোমিত ॥ ২ ॥
 অষ্ট সহচরী সহে রত্ন বাড়াইতে । বহুকলা পুকাশিল মোহন মোহিতে ॥ ৩ ॥
 হানে হানে বন মধ্যে শোভা কুসুমেতে । সরোবরে ইন্দীবর শোভা কুমুদেতে
 ॥ ৪ ॥ রক্ত উৎপল আদি শোভা নীর মাঝে । বহু তাঁতি জল চর নীরেতে বিরাজে

৥ ৫ ॥ জন হন হাস্য মুক্ত কুসুম সমাবে । কোটি চন্দ্র জিনি স্নাতা । শশী হ্রি
 ৥ ৬ ॥ পশু পক্ষী ববডাহে অনন্দের জাগায় । শ্রীমদ মৌরত যায়গা লাগে ক
 ৥ ৭ ॥ ক্রীড়ার ক্রমে পতি সখী সঙ্গে যায় । অন্তর্যামী জানি আগে মুরলী
 ৥ ৮ ॥ মিত দুই পক্ষ আঁহের ছটায় । সমদীপ্ত সুধা আতা কাননেতে
 ৥ ৯ ॥ বিশাল বিহারী একা কপ রসময় । শরৎ কাননে আসি হইল উদয় ॥
 ১০ ॥ শরতের মধ্যে যত মিত্য দী পুতায় । তত জন দেখে শোভা মনো রচনায় ॥
 ১১ ॥ কামিনী দামিনী জিনি রতি আবাহনে । কপ ছটা তেদি ঘটা চমকে সমনে
 ৥ ১২ ॥ চরণ রতন বাদ্য মীলি বংশীতানে । আনন্দ পুমেতে নাচে মোহাগ সুগা
 ৥ ১৩ ॥ ভিন্ন ভিন্ন বেদী কুঞ্জ সরোবর কূলে । সুখানিধি পাঠাধিক শোভা এই
 ৥ ১৪ ॥ দুর্জয় বিহার ঋতু হর্ষে অনুকূলে । ভূষিত যুগলরূপে রহি পদমূলে ॥
 ১৫ ॥ রাধা কৃষ্ণ মধ্যে রাখি ঘেরি সহচরী । বিরহ অনলে দিল নির্যাগের বারি ॥ ১৬
 ৥ দোহা ॥ ১ ॥ পরস্পর আখি হুই মধুপানে ভোর । উভয় কমল লোচন ভূর কর
 ৥ ২ ॥ কবিতা ॥ ১ ॥ কন্দর্প দর্প জনিত কপ ভূগ জিতিয়া । ত্রিতর
 ৥ ৩ ॥ কটাক্ষে রাধা মনে পশিয়া । রাস রসে যুক্ত হৈল সুধা ধার পাইয়া । ভোগ
 ৥ ৪ ॥ যোগ হন বন্দ কামকলা সাধিয়া ॥ ১ ॥ ১ ॥ গদাবলি ॥ ১ ॥ রাগ সোরঠ মল্লার
 ৥ ২ ॥ গদ গদ রসরাজঃ পুমানন্দে লুপ্ত লাজঃ বিনোদিনী অহ পরশিয়া
 ৥ ৩ ॥ পরদে পারদা যুতাঃ চুম্বনে বিতরে মুক্তাঃ অহসকে হরিত তাঁতিয়া । সখী কহে
 ৥ ৪ ॥ কিদিব উপমা ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ বিজলী মেঘেতে খেলেঃ ততোধিক ভূমণ্ডলেঃ কেলিকরে
 ৥ ৫ ॥ রাধা মোহনিয়া । সখীজানে ইহার গরিমা ॥ ২ ॥ ইচ্ছাশক্তি ইচ্ছামতঃ যোগাইছে
 ৥ ৬ ॥ অবিরতঃ ভোগদুখ বিচিত্র আনিয়া । উপমিতে নাহি পাইসীমা ॥ ৩ ॥ জন হনে
 ৥ ৭ ॥ দৈবা নিশিঃ কুমারে কুমারী পশিঃ করেকেলি যুগল মীলিয়া । হেরিহারে ত্রিলোক
 ৥ ৮ ॥ মহিমা ॥ ৪ ॥ ১ ॥ গীত । রাগ জয়ন্তী মল্লার ॥ তাল আড়াতেতাল ॥ সুধা জিনি
 ৥ ৯ ॥ শ্বেত বরণ । বৃন্দাবনে কোমুদী কিরণ ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ কৈবল্য অধিক সুখঃ হেরি
 ৥ ১০ ॥ রাধা কৃষ্ণ সুখঃ বুজ গোপী আনন্দে মগন ॥ ১ ॥ কমলে কুমুদে যেনঃ রবি শশী
 ৥ ১১ ॥ সুখময়ঃ ততোধিক দৌহার বয়ান ॥ ২ ॥ দিবাচর নিশাচরেঃ পাই দিন সুধাক

রে: সুখাচারী গোপিনী তেমন ॥ ৩ ॥ এক ধনে সবে ধনী: সেই ধন নীল-মণি: ন
 হীপরে সকল জীবন ॥ ৪ ॥ ৩ ॥ দোসরা গীত । রাগ গাফার । তালসম । আড়
 কুমুদ কাননে: নব বৃন্দাবনে: বিরাজিত মোহন মোহিনী । কলক রহিত শশী:
 হাজারে হাজারে বসি: শোভা করে জিনিয়া চান্দনী ॥ ১ ॥ কত দুমর গুঞ্জরে:
 অতিসুন্দর সুমরে: পুষ্টমাসী সুতাতি রজনী । তাহে বাঁশী বাজাইয়া: অবলারে
 ভুলাইয়া: হরি বিতরিল পুঁম রাশি রাশি ॥ ২ ॥ ৩ ॥ কার্তিক মাসের দেওয়ালি
 লীলা । রাগিনী । বাগেশ্বরী কানড়া । তাল মধ্যমান ॥ কার্তিক সুমাস: গোপিকা
 উল্লাস: রচিল দেওয়ালি লীলা । দীপের মালায়: নিকুঞ্জ শোভায়: সাজাইল স
 বে মীলা ॥ ১ ॥ তাসের অম্বরে: রতন ঝালরে: ঘেরিলেক তরুণ । আব রকটা
 টি: মিনা পরিপাটী: জগনগ ননোহর ॥ ২ ॥ বেলবুটা রহে: লেখে তার অহে:
 সীমিশুণি রহে ভরা । তার পাছে দীপ: শোভিল অনুপ: ঘরে ঘরে তারা কারা
 ॥ ৩ ॥ অতুর কাগজে: কানন বিরাজে: তরু শাখে দীপ্ত অতি । দর্পণের কুল: সা
 জাইল মূলে: শশী তানু জিনি জ্যোতি ॥ ৪ ॥ মথমল নানা: মোহিত বিছানা:
 সিংহাসন নানা তাঁতি । মধ্য মধ্য জলে: কুমুদ কমলে: শোভিছে সুন্দর কাণ্ডি
 ॥ ৫ ॥ হেরি চন্দ্রকয়: পড়িল হেতায়: গগণে আকার নিশি । অমরের আখি:
 তারা হয় দেখি: রহিল আকাশে বসি ॥ ৬ ॥ সাজাইয়া বন: বহু সখীগণ: বা
 জার করিল আসি । মিষ্টায় খেলনা: অপার গণনা: দোকানেতে রাশি রাশি ॥
 ৭ ॥ উপর চান্দনি: বিচিত্র শোভনি: কপসী দোকানি তায় । কত সখী মীলি: ক
 রে জুয়া কেলি: বহু বাক হল তায় ॥ ৮ ॥ বুকাও ভিতর: যত অবতার: পুকাশ
 হইয়াছিল । সেকপ পুতলী: রচিল সকলি: বাজারে লইয়া থুইল ॥ ৯ ॥ গত লীলা
 যত: কৈল নন্দ সুত: গড়িয়া সেসব মূর্তি । বাজারে বেচিতে: গোপের দুহিতে: ক
 রিল নূতন কীর্তি ॥ ১০ ॥ বাজার বিহার: আনন্দ অপার: ভুলাইতে কৃষ্ণ মন । র
 চি বৃন্দাবনে: যত গোপীগণে: করি বহু আকিঞ্চন ॥ ১১ ॥ বাজায় মুররী: চতু
 র্দোলোপরি: বসাইল যতুকরি । গোপী কান্ধেকরি: বাজারেতে ফিরি: দেখায় পু
 মের পুরী ॥ ১২ ॥ চামর বজ্রন: পতাকা নিসান: করে লয় বুজনারী । আসা সো

চাঁ। ধরেঃ নকিব কুকারেঃ পদাভিক সারি সারি ॥ ১৩ ॥ গওয়ানি করিয়াঃ সব
গোপী লয়গাঃ পুরুষ কেবল হরি । দেখি দুই পাশঃ কৃষ্ণের উল্লাসঃ হেন কালে
গোপী সারী ॥ ১৪ ॥ শ্রীরাধা সুন্দরীঃ গোপী মনোহারীঃ অনুপমা ব্রজে শরী ।
সেওয়ানি দেশঃ রাজায় বিশেষঃ রাখি বিমান উপরি ॥ ১৫ ॥ অতুল সও
য়ারিঃ হুগে কলস কাঃ চলিছে রাজার তরি । হেরি বুজরায়ঃ পুমে মোহ যায়ঃ
রহে আপনা পাসরি ॥ ১৬ ॥ বিমানে বিমানঃ মীলিত যখনঃ উদয় সুখেরদাশি
। গোপিনীর গুণঃ বাথানে দুজনঃ মধুর মধুর হাসি ॥ ১৭ ॥ রাই কহে নাথঃ চল
মোর সাতঃ দেখহ বাজার রহ । ছাড়িয়া বিমানঃ চলিল তখনঃ পুমে ডগ মগ
অহ ॥ ১৮ ॥ লথিয়া পুতুলঃ হাসিয়া বিকলঃ ঈষত কহিছে রাই । যেদেখ সক
লঃ তোমারি নকলঃ আমিহেরি লজ্জা পাই ॥ ১৯ ॥ পয়ার ছন্দ । রাগিণী আ
ড়াণা । তাল আড়াতেতাল । কহেন শ্রীবনমালী শুন বুজ রাণী । এসব কপে
র কথা আমি ভাল জানি । অপূর্ব কাহিনি ॥ ২০ ॥ মাধুর্য্য দ্বিভুজ কপ তব
সুখ লাগি । তুমি ভিন্ন অন্য কেহ নহে অনুরাগী ॥ ২১ ॥ ধর্ম্য হানি লোক যবে
হয় উপ স্থিত । রক্ষাজন্য মম কপ হয় সেই মত ॥ ২২ ॥ দেবা সুর নর আদি
পরা ক্রম দেখি । সেই কপে করে পূজা কালে হই সুখী ॥ ২৩ ॥ স্বধর্ম্য করিয়া
রক্ষা হই অন্তর্ধান । পুনরপি আর তারা না করে সন্ধান ॥ ২৪ ॥ জগত উদ্ধার
হেতু দয়া কৈলাতুমি । অত এব নিত্য কপে বুজ ভুমে আমি ॥ ২৫ ॥ বাজারেতে
অদ্য গোপী কপ রচে যত । অবনিতে পূজিবেক একপ সতত ॥ ২৬ ॥ দোকানে
দোকানে কৃষ্ণ খরিদ করিছে । আলিঙ্গন পণ গোপী জনে জনে দিছে ॥ ২৭ ॥ শ্রী
কৃষ্ণে বাসনা অতি এই পণ দিতে । গলাধরি রাখে রাই নাপারে ছাড়িতে ॥ ২৮
॥ যত অবতার মূর্তি ছিল স্থানে স্থানে । রাই দিল পুণ শক্তি কৃষ্ণ নাহি জানে ॥
২৯ ॥ শূকর মকঠ মীন ধাইল সঘনে । পলাইছে গোপীগণ তয় যুক্ত পুণে ॥ ৩০
॥ বিকট নৃসিংহ ধরি গোপীলয় কোলে । বামন ভিকার লাগি ফিরে হলে হলে ॥
৩১ ॥ খলই রাম ধায় বুজ গোপী পাছে । রাধা বিনা এমন কৌতুকী কেবা আছে
॥ ৩২ ॥ বুজ কপধরি গোপী করে বলাৎকার । হেরিয়া কহেন কৃষ্ণ একিচমৎকার

৩৩ ॥ রঘুনাথ শীতাবলি কান্দি ঘনে বনে। দেখিয়া অহির গোপী পুতলী চলে
 ॥ ৩৪ ॥ বলাই যুবল হাতে চলিল যখন। লজ্জিতা হইয়া রাধা সলিল তখন ॥ ৩৫
 ॥ ঘোড়ার উপরে কনি কিরিতে লাগিল। সব গোপী আসি কৃষ্ণ বেড়িয়া রহিল ॥
 ৩৬ ॥ নায়ার পুৰল হল শ্রীনাথ বুঝিয়া। পূর্ব মত পুতলীকে দিল বসাইয়া ॥ ৩৭
 ॥ জুয়ারি গোপিনী কড়ে বসাইল ডাকি। এই কড়ে খেল কৃষ্ণ কিঙ্ক পণ রাখি ॥
 ৩৮ ॥ যৌবনে যৌবনে পণ রাখিয়া খেলিল। সকল যৌবন কৃষ্ণ জিতিয়া লইল ॥
 ৩৯ ॥ চন্দ্রাবলী কড়ে ধবে খেলিতে লাগিল। আপনি হারিল কৃষ্ণ রাইকে হনিল
 ॥ ৪০ ॥ গলাধরি চন্দ্রাবলী লইয়া চলিল। অধিক হইয়া রাধা উপায় মচিল ॥ ৪১
 ॥ অষ্ট সখী লই রাই কড়ে বসাইল। চন্দ্রাবলী সহ কৃষ্ণ তথায় আইল ॥ ৪২ ॥
 ষোল কলা ষোল কড়ি রাই ফেলাইল। তিন কাতে একেবারে সাতে জিনি নিল ॥
 ৪৩ ॥ কৃষ্ণকরধরি রাধা বিমানে চড়িল। চন্দ্রাবলী মোর হল করিতে লাগিল ॥ ৪৪
 ॥ সকল বাজার ফিরি মণ্ডলে বসিল। সকল যুবতি মীলি আনন্দে মজিল ॥ ৪৫ ॥
 দেওয়ানির রীত নীতকরে গোপী মীলি। একমুখে কবকত দেওয়ানির কেলি ॥
 ৪৬ ॥ সুরস পঙ্কজ আদি ভোজন করায়। রতন ঝারিতে গোপী সুবারি যোগায়
 ॥ ৪৭ ॥ অপূর্ব মসলা যুক্ত খিলিকরি পান। শ্রীকৃষ্ণ অধরে গোপী করিছে পুদান ॥
 ৪৮ ॥ দক্ষিণ করেতে কৃষ্ণ খাদ্য বসু লই। রাধার অধরে দিছে আনন্দে যোগাই
 ॥ ৪৯ ॥ পুন দুই জনে দেন অমৃত পুসাদ। খাইল সকল গোপী করিয়া আহ্লাদ
 ॥ ৫০ ॥ ভোজন করিয়া সাজ আচ মন করি। তাম্বুল চর্বণ করে কিশোর কিশোরী
 ॥ ৫১ ॥ গীত। রাগিনী বাহার। তাল তেওট। পাশা খেলে সুন্দর সুন্দরী। ষোল
 সখী ঘুটী বহু তাহে চারি চারি। দুইজনে দান কেলিঃ নিজ বুকে বল চালিঃ বলে
 বল করে মারামারি ॥ ১ ॥ নিজ তনু রাখিগণঃ কেলাইল দুইজনঃ নারী হল নাবুঝে
 বিহারী ॥ ২ ॥ অষ্ট সখী কৃষ্ণ বলঃ চালনে করিয়া হলঃ জিতি লৈল কিরীতি কুমা
 রী। কৃষ্ণকে জিতিয়া রাধাঃ পুরাইল মনসাধাঃ জুয়ারাজ বশ হৈল হারি ॥ ৩ ॥
 পদাবলি ॥ ● ॥ রাগিনী শুদ্ধরী। তাল দশকুশি। শ্রীদাম সুদাম বসুদাম পুতুতি
 তে। সাজিয়া গোপের শিশু গাইতে বাজাতে। চলিল নন্দের ঘরে দেওয়ানি খে

জিতে ॥ ১ ॥ তথা শূণি ত্রিক খেলিতে বরবাণে । একেলা গিয়াছে তার কেহ না
 ি মনে । বুজ বাল গেল চলি তাবিত্তে তাবিত্তে ॥ ২ ॥ যাইতে বরবাণে নিশি অ
 কক্ষণ পূর । সপানে শূণি কুঞ্জে খেলে বুজরায় । দেওয়ালি বাজারে শিশু আ
 ক্রম তোরণে ॥ ৩ ॥ ধীরে কহিল কৃষ্ণ খেলায় হারিল । পুন ধন পাই রাখা য
 তনে রাখিল । তবে সখা আর তোরা নাপাবি দেখিতে ॥ ৪ ॥ গোপাল নীলিয়া
 কয় খেল মন সখে । রাখা কৃষ্ণ গণ রাখে আমাদের অছে । জিতি পাব দাস হব
 গোপী যদি জিতে ॥ ৫ ॥ খেলাড়ি আইলে খেলা খেলিতে উচিত । সদাকাল এই
 রীতি জগতে বিদিত । অতএব বলি খেল মোদের সজেতে ॥ ৬ ॥ লাচার হইয়া
 গোপী খেলে পূরমুট । রাখালে জিতিল পুন করি বহু কুট । গোপী ধায় রাখা কৃষ্ণে
 ছরিত আনিত ॥ ৭ ॥ বখন যাহার মনে হয় নিষ্ঠা জোর । রাখা কৃষ্ণ তার কাছে
 আনন্দে বিভোর । সখী সখা কান্দিয়া হেরিছে দিনে ত্রেতে ॥ ৮ ॥ পুনের বাজার
 নব বৃন্দাবন ধান । মনগণে কিনিলয় রাখাকৃষ্ণ নাম । জীবন দেহেতে মোর থাকি
 তে থাকিতে ॥ ৯ ॥ দেওয়ালি লীলাসাহ ॥ দ্যুত পুতিপদের পাশাখেলা লীলা ॥
 রাগিণী আড়ানা । তাল চালি ॥ পাশাখেলে মোহিনী মোহন । চারিকম শতপরি
 মাণ । চারি হক ঘরেতে রচন । মধ্য ঘর বিশ্রাম কারণ ॥ ১ ॥ চারি রহে বলের
 শোভন । শ্বেত লাল পীত কালজান । রাখাকৃষ্ণ খেলে দুইজন । চারি যুগে যোগ বি
 দ্যমান ॥ ২ ॥ পোয়া বন্দি ইহার আখ্যান । চতুর্ভুজ অবতার শূণ । চারি যুগে
 যোগ সংখ্যা জান । যোগ ষ্টুটি চলন সমান ॥ ৩ ॥ তিন গুণে পাশার নির্মাণ ॥
 তিন পাশা অষ্টাদশ দান । বিংশতি তাহার গণন । দান পড়ে দৈব সমাধান ।
 যাহা হৈতে ষ্টুটি চলন ॥ ৪ ॥ পয়ার ছন্দ ॥ রাগিণী পরজ । তাল আড়াতে
 তাল ॥ পুষ্টি পুষ্ণ দুই খেলা আরম্ভিল । পোয়া যুক্ত দান ফেলি রহ চালাই
 ল ॥ ৫ ॥ মায়াতে পুথন বল আগে বাড়াইল । পশ্যৎ কৃষ্ণের বল পুকাশ পাই
 ল ॥ ৬ ॥ ইচ্ছামত পাশা যার সুদান ফেলিল । সদাই তাহার জিত খেলায় হই
 ল ॥ ৭ ॥ কিন্তু যদি তাল মতে চালিতে নারিল । পাশা গুণে বৃথা তার সফল ন
 হিল ॥ ৮ ॥ সুতাবে সকলে যেনবুজ ভূমণ্ডলে । আঠার অধিক দাননহে পাশা মূলে

॥ ৯ ॥ দান ফেলা পাশা চালা এইকর্ম মূল । খেলাড়ির বুঝি মত হয় চুক তুল ॥
 ১০ ॥ যুগ নাহি মারা পড়ে শূণ্য কৌশল । শরণ মনন দুই এই যুগ স্থল ॥ ১১ ॥
 মরাঘুঁ টি বৈসে পুন রঞ্জে অনুকূল । জন্ম মৃত্যু পাশা গুণে বুঝি দেখে স্থল ॥ ১২ ॥
 যার বল আগে উঠে নাহি কাঁচে পুন । মুক্তি জিত খেলা সেই জিতে সহপণ ॥ ১৩ ॥
 ॥ বিবিধ পুকার পণ দাওসে আখ্যান । সবল হইলে ঘুঁ টি রাখে ঐজন ॥ ১৪ ॥
 লিবার মূল সদা আনন্দ কারণ । হারিলে তাহাতে দেখি খেদিত বদন ॥ ১৫ ॥
 খাচ জিতের আশা হয় বলবান । রাধা কৃষ্ণ দেখে তক্ত খেলাড়ি সমান ॥ ১৬ ॥
 পরস্পর হারি জিত দেখে বহু জন । সেই শিক্ষা ত্রিভুবনে হইল ঘটন ॥ ১৭ ॥
 ন গুণ পাশা ঘুঁ টি থলিতে স্থাপন । সেই কালে পাশা খেলা হয় নিবারণ ॥ ১৮ ॥
 ॥ নারি পিট কাঁচা পাকা অথবা উঠন । তাবত ঘুঁ টির ভোগ যাবত খেলন ॥ ১৯ ॥
 ॥ দূত পুতিপদে পাশা খেলার সূজন । মনের আনন্দ লাগি খেলে দুই জন ॥ ২০ ॥
 ॥ নিত্য ধানে রাধা কৃষ্ণ খেলায় মগন । সৃষ্টি স্থিতি লয় তাহে হইতেছে সঘন ॥ ২১ ॥
 ॥ সংক্ষেপেতে এই লীলা কৈল নিবেদন । বিস্তারিয়া কহিবেন নিজ তক্ত
 গণ ॥ ২২ ॥ পাশা খেলা লীলা সাহ ॥ ❦ ॥ অথ তাই দ্বিতীয়া লীলা ॥
 সুভদ্রা তদু দিনে মঙ্গল আচার । দ্বিতীয়াতে তাই কোঁটা করিল বিচার ॥ ১ ॥
 দ্যপি সময় নহে বুজেতে যাইতে । তখাচ আইলা তদু তাইকে তুষিতে ॥ ২ ॥
 গোপতে আনিয়া দেখে পুেমের বাজারে । রাধা কৃষ্ণ লই খেলা বুজ বাসী করে
 ॥ ৩ ॥ গোপের বিভাগ দেখি হইল লজ্জিতা । রত্ন বস্ত্র আনে যাহা দিতে সঙ্ক
 চিতা ॥ ৪ ॥ ভগিনীর ভাব দেখি ভুবন মোহন । গোপ গোপী সখ্য ভাব দেখায়
 তখন ॥ ৫ ॥ কুলাচার মত কৃষ্ণ ভগিনী পূজিল । চন্দন তিলক তালে অঙ্গুলীতে
 দিল ॥ ৬ ॥ বসন ভূষণ ভোজ গণ্ডুষ সহিত । স্বর্গ পীঠে বসাইয়া দিল পঞ্চামৃত ॥
 ৭ ॥ এই মত বলরামে আর সখাগণে । তুষিল তিলক দিয়া বসন ভূষণে ॥ ৮ ॥
 সুভদ্রার পূজা কৈল বেদ বিধি মতে । পরীহাস করে গোপী ঈষদ ইন্দ্ৰিতে ॥ ৯ ॥
 গোপী সহ রাধিকারে সুভদ্রা তুষিল । এই দুই তাই মোর বুজেতে রহিল ॥ ১০ ॥
 সহজ ভাবেতে সদা পালিবে সুন্দরি । ইহা বলি চলে তদু উচুরি শ্রীহরি ॥ ১১ ॥

ভ্রাতৃ দ্বিতীয়ার লীলা সংক্ষেপে রচিল। অধিক গাইবে তক্ত এই নিবে দিল ॥
 ১০ ॥ ভাই দ্বিতীয়ার লীলা সাক্ষ ॥ গীত। রাগিণী বিষ্ণুট। তাল চলতা ॥ সকল
 গণ ধারা মনোহর। শ্যাম চিত্ত হারিণী। কুহক রজনী জিনিয়া রজনী বরণী তা
 রিণী ॥ ধূম্রা ॥ ৩ ॥ মণ্ডলে করিয়া বশ। বিতরিল পুন্ম রশ। বৃন্দাবন লীলা চা
 রিণী ॥ ১ ॥ রাখিয়া দক্ষিণ ভাগে। পিরীতের অনুরাগে। শ্যাম আগে কহে সুধা
 বাণী ॥ ২ ॥ কপসী যতক সখী। ভাল করি দেখ দেখি। মনোমত কেহুয় কামি
 নী ॥ ৩ ॥ হরি কহে তব সব। ইহাতে সমান ভাব। কেলি কর পোহায় রজনী
 ॥ ৪ ॥ মহা রাস ॥ রাগিণী বাগেশ্বরী। তাল চৌতাল ॥ পূৰ্ণশশী পশিঃ শরদের
 নিশিঃ বুজ গোপী উল্লাসিনী। শূণিয়া মোহন বাঁশী। ভূষি নিজ অঙ্গঃ চন্দন অ
 নঙ্গঃ মাখিল সর্বত্র সবে রতি রথে চলে হাসি ॥ ১ ॥ শ্রীরাস মণ্ডলেঃ কল্পত
 ক তলেঃ ত্রিতক তন্নিমা হই দাড়াইয়া রহিয়াছে আসি। হেরিয়া নাগরীঃ ছল
 করি হরিঃ হিত উপদেশ ভাষি সবে করিল নৈরাশী ॥ ২ ॥ হরি পদে মনঃ দিল
 যেইজনঃ নৈরাশ করিতে নাপারে গোকুল বাসী। পুরাইল কামঃ গোপী লয়
 শ্যামঃ যত গোপী তত কৃষ্ণ সুখদিছে রাশি রাশি ॥ ৩ ॥ দোসরা গীত ॥ সোর
 ঠ রাগ। তাল আড়াতেতাল। কতু করে কর ধরিঃ যত নারী তত হরিঃ নৃত্য
 তি রাস মণ্ডলে সুখচারী। কতু গোপী গলা ধরিঃ নাচত প্যরা প্যারীঃ কতু হৈয়া
 সারি সারি বসত বিহারী ॥ ১ ॥ তক তল ছায়া গেলঃ ভূষণে হইল আলঃ ছয়
 মাস বিভাবরী মনোহারী। কোটি কাম জিনি কামঃ পুরাইল মনকামঃ নিত্য সু
 খী অবিরাম রাস কারী ॥ ২ ॥ সুদীনের গেল দিনঃ তিমির হইল ক্ষীণঃ মহা রা
 স নিশি শশী দীপ্তকারী। যেদেখিল একবারঃ জিতে নাপাসরে আরঃ জুড়াইল
 আর আখি হেরি হেরি ॥ ৩ ॥ তেসরা গীত ॥ রাগিণী আসওয়ারি। তাল চলতা ॥
 বিহরতি রাসরসে রসিকা রসিক শিরোমণি। মধুর মধুর মুরলী ধ্বনি ॥ ধূম্রা ॥ ৩ ॥
 উগ মগ সব অঙ্গ যত পিয়সিনী। চাঁদ পায়ণ সুধা পানে মত্ত চকোরিণী ॥ ১ ॥ নী
 ল কান্ত মাঝে যেন জড়া লাল মণি। শ্যাম বেড়া রৈল যেন ইকিত দামিনী ॥ ২
 ॥ তম্রা কনকলতা জড়িত যেনি। কালিন্দী কমলে শোভা হেন অনুমানি ॥ ৩ ॥

দুর্লভ বল্লব লীলা তুখিতে কামিনী । সমূহ ধরিল তনু সমূহ গোপিনী ॥ ৪ ॥
 ॥ এই হানে দাসের উত্তি স্তুতি । অনাদি নিত্যং পর মেশ সত্যং জগদীশ বক্ষ
 শরণাগতোহং । কৃতাপরাধঃ কমল নাথ । কৃমেব বকু স্তমেব তাতঃ ॥ ৫ ॥
 বসন্ত রাগ । তাল দশকুশি । তরুহন্দ পদাবলি । পাই চিত্তামণি । কতক রঙ্গণী
 । রাসেতে বিলাস । হাস পরি হাস । করিছে সমনে । মোহনের সনে । ধূয়া ॥ ৬ ॥
 ॥ তকবর তলেঃ লুকাচুরি খেলেঃ যেজন হারিবেঃ সেজন রহিবেঃ তাহার ভবনে ।
 কেহ ধরি করঃ লইছে অন্তরঃ কেহ কপ হেরিঃ আপনা পাসরিঃ মোহিত সমনে
 ॥ ১ ॥ কতু একাহরিঃ সঙ্গে বহু নারী । কতু একানারীঃ সঙ্গে করি হরিঃ বিহরে
 বিপিনে ॥ ২ ॥ কহে বুঝে শ্রীঃ চলিতে নাপারিঃ লগু কাকৈ করিঃ শূণ্ণে মুরারিঃ
 যথিত চরণে ॥ ৩ ॥ দেখি অভিমানঃ হৈল অন্তর্ধানঃ বিরহ তখনঃ অনল উ
 ঠিলঃ নীর বহে লোচনে ॥ ৪ ॥ হাকু বজিয়াঃ কান্দে কুকারিয়াঃ কণেকে
 পড়িয়াঃ কণেকে উঠিয়াঃ ডাকিছে সমনে ॥ ৫ ॥ দয়ালতা গুণেঃ নন্দের নন্দনেঃ
 তুখি গোপী গণেঃ ধরিলেক গলেঃ আনিয়া তখনে ॥ ৬ ॥ মানুষ ভাবেরঃ লীলা
 সুখ সারঃ নাহি পারা পারঃ দাস মুখে ইহাঃ কেমনে ভনে ॥ ৭ ॥ কল্পতরু তলে
 রাস লীলা । রাগ সোরঠ । তাল আড়াতেতাল । চল চল ধায় চল বুঝ বাসী
 গণে । হেরিব মনের সাথে নব বৃন্দাবনে ॥ ১ ॥ কল্পতরু তলে ককণানিধানে ।
 মহা রাস লীলা করি গোপিনীর সনে ॥ ২ ॥ ঘুমি ঘুমি নাচে হরি বাঁশীর বাদনে
 । পুতি গোপী দেখে কৃষ্ণ আপন হৃদয়ে ॥ ৩ ॥ কোটি কোটি কাম রাজ অদ্বৈত
 কিরণে । রতি জিনি বহু রতি গোপীর নয়নে ॥ ৪ ॥ নব জলধর যেন উদয় গগনে
 । ততো দিক ছিন্ন শোভা কৃষ্ণের বরণে ॥ ৫ ॥ ইকিত দামিনী তাহে গোপী জনে
 জনে । বসন ভূষণ ছটা তিমির নাশনে ॥ ৬ ॥ আনন্দ বিছানা বলি রহিব চরণে
 । স্বপ্নেতে রচিল স্বর নুপুর বাজনে ॥ ৭ ॥ কৌতুক যৌতুক দিয়া রহিল রসনে ।
 সকল গোপীর আখি জিতিল খঞ্জনে ॥ ৮ ॥ পলক নাচায় গোপী হেরি কৃষ্ণ পানে
 । ভকিতে হইল ভূত কৃষ্ণের লোচনে ॥ ৯ ॥ নধু পানে পুবেশিল বালা পদ্য বনে
 । কনলে ভ্রমর শোভা দেখ বিদ্যমানে ॥ ১০ ॥ কমল হৃদয় কলি শ্রীকর পাতনে ।

সুকুমার করিছে বেন পুতাত তপনে ॥ ১১ ॥ কুহুর নিশিতে তারা শোভিত গগনে ।
 হরি ঘেরি ছেন পোতা গোপিনী বেড়নে ॥ ১২ ॥ তাল মানে বস্ত্র বাজে রাগ আলাপনে ।
 গোপিকার বেশ ধরি গায় পঞ্চাননে ॥ ১৩ ॥ ছয়রাগ ছত্তিশ রাগিনী পরি
 রাগে । তুণ্ডিতে নাথের মন গায় গোপী গণে ॥ ১৪ ॥ রাগ মাল। শূণাইছে যুক্ত করি
 তানে । দেবা সুর তেক ধরি শূণিছে শ্রবণে ॥ ১৫ ॥ ত্রিগৌরী পূরবী আর ইমন
 কল্যাণে । হাসির কানড়া চোড়ি মঙ্গল আড়ানে ॥ ১৬ ॥ হিণ্ডোল মকটা দেশ
 কালাকাঁড়া গানে । আসপুয়ারি সিন্ধু কাফি ভীমপলাশনে ॥ ১৭ ॥ মোরঠ মল্লার
 মেঘ পরজ সুধানে । থামাজ সুহিনি নানকোষ বাথানে ॥ ১৮ ॥ কেদার বেহাগ
 ধনাশ্রি আলাপনে । ঝিঝট ললিতসর করদা মোহনে ॥ ১৯ ॥ কল্হট পঞ্চমসোহা
 সুখরাই তনে । হিণ্ডোল ইমন খট ভূপালি সমানে ॥ ২০ ॥ রাম কেলি পুতাতিতে
 আলৈয়া নিমানে । দেস্ত গিরি বেলাওর কামোদ ভাজনে ॥ ২১ ॥ গুজুরী মাউর
 আর গাকার মোহনে । ছায়ানট বড়ারিতে আরঙ্গ উদ্দানে ॥ ২২ ॥ মালনীক
 কণা গারা ধান সীরসনে । শ্রীজয়জয়ন্তী ঘাঁটো ভাটিয়ারি ধ্যানে ॥ ২৩ ॥ দীপক
 বসন্ত সুধাবা হার রচনে । মোলতান জারি আদি সংখ্যাকেবা জানে ॥ ২৪ ॥ পুতা
 তে তৈরব আর তৈরবীর গানে । ত্রিলোক মোহিত করে গোপী বৃন্দাবনে ॥ ২৫ ॥
 অহংবিলাতিরাগ দ্বাদশ বিধানে । আস্তব্যস্তে গায় গোপী নিয়ম নামানে ॥ ২৬
 ॥ কামোদ কুন্তপরি নারিকি গীলানে । ত্রিপঠমুঞ্জরী মধুমাসুরী উড়ানে ॥ ২৭ ॥
 বাহালি পুসভাগোড় অসংখ্য আখ্যানে । সপ্তসুর তিন গ্রাম একইশ মূঢ়নে ॥
 ২৮ ॥ বাইশ সুরত খাদনাদ অতিদূনে । নারদ তুষ্টক আদি দেব পঞ্চাননে ॥ ২৯
 ॥ নাদ বিদ্যা বেদে কহে এই সবে জানে । ততোধিক রাগ সহ রাগিনী গায়নে ॥
 ৩০ ॥ বুজ গোপী ধন্য নান্য সকল ভুবনে । ঋতুকাল পরিমিত যেছিল বিধানে ॥
 ৩১ ॥ বিপরীত কালে গোপী গাইল সঘনে । তুষিল মোহন মন নব নব তানে ॥
 ৩২ ॥ পূর্ব কৃষ্ণ দুবহন শিবের গায়নে । গোপী গানে সেই পুতু দেখ বিদ্যমান
 ॥ ৩৩ ॥ যত গোপী তত কৃষ্ণ হন গান গুণে । নিতি নিতি নব লীলা নব বৃন্দাবনে
 ॥ ৩৪ ॥ রাগের পুমাণ ॥ তৈরব মঙ্গল গোড় হিণ্ডোল দীপক । শ্রী আর মেঘ রাগ

এই হয় নায়ক ॥ ১ ॥ পঞ্চমী তৈরবী বাহালা মধুমাধুরী । বড়ারী সিদ্ধুড়ী আর
 তৈরবের নারী ॥ ২ ॥ বেলায়ল দেশ দেব গান্ধার বিভাস । তৈরবের পাঁচ পুত্র ক
 হিল নির্যাস ॥ ৩ ॥ রানকেলি সুখরাই পঠমুঞ্জরিণী । টোড়ি চুহ এই পাঁচ পুত্র
 বধুগণি ॥ ৪ ॥ ইহাতে অনেক সৃষ্টি নাহয় গণনা । নানা দেশে বাস করে নাহি
 যায় জানা ॥ ৫ ॥ খায়া বতী শ্যাম কলী গুজুরী ভূপালী । গৌরী সহ পাঁচ দারা
 মালকোষ বলি ॥ ৬ ॥ বাহাল কুকত আর সোম বত হংস । পুসত লইয়া পাঁচ
 পুত্রের বিলাস ॥ ৭ ॥ আমওয়ারী এমনা সোরঠী ককণা । গোড় গিরী পুত্র বধু এ
 পাঁচ গণনা ॥ ৮ ॥ হিণ্ডোলের পাঁচনারী শূণ তারনাম । বেলায়লী জীণনপূরী ভীম
 পলাশন ॥ ৯ ॥ দেশাক্ষা ললিতা এই লই পাঁচ জন । তার পুত্র রত্নহংস লোক
 হাসমান ॥ ১০ ॥ উপহংস শ্রীকন্দর্প ললিত আখ্যান । হিণ্ডোলের পাঁচ পুত্র লো
 ক করে গান ॥ ১১ ॥ কেদারী কানোদী আর বিহাগ পরজ । কাফি সহ পুত্র বধু
 পাঁচের বিরাজ ॥ ১২ ॥ কামোরী মল্লারী নটকে দারিকাদসী । দীপকের পাঁচনারী
 গান শাস্ত্রে ভাষি ॥ ১৩ ॥ সোরঠ হামির নাক সুচাক কল্যাণ । দেশ গারা এই
 পাঁচ পুত্রের পুমাণ ॥ ১৪ ॥ দেব শিব কর্তরাজী সিদ্ধুড়া বড়ারী । বড় দূশী পুত্র ব
 ধু পাঁচ সংখ্য করি ॥ ১৫ ॥ বাসন্ত মালোয়া আর মান শ্রীমল্লারী । গাকয়া লইয়া
 পাঁচ শ্রীরাগের নারী ॥ ১৬ ॥ ইমন ধনাশ্রী নট সঙ্করা ভরণ । ছায়ানট এই পাঁচ পু
 ত্রের গণন ॥ ১৭ ॥ শ্যাম গুজুরিণী আর গোড় গিরি পুরিয়া । আড়ানা সহিত
 পাঁচ পুত্রের নারিয়া ॥ ১৮ ॥ মেঘ মল্লারের শূণ পরিবার বাণী । সারজ কেদারী
 আরটক মুলতানী ॥ ১৯ ॥ গোড় মল্লারিণী সহ মেঘের রমণী । হিন্দু স্থানে গুণী
 মুখে এই নাম শূণি ॥ ২০ ॥ কানোদ ফল শ্রীমাননট নারায়ণ । নাগ শব্দ এই পাঁচ
 পুত্র পরিমাণ ॥ ২১ ॥ জয় জয়ন্তী বাহাদুরী গান্ধারী চইতী । পূরবী মীলিয়া পাঁচ
 পুত্র বধু সতী ॥ ২২ ॥ গকড় পুরাণে আর সংগীত কানোদরে । ভিম ভিম রাগ
 জালা অনেক পুকারে ॥ ২৩ ॥ প্রধান নায়ক যত করিল গণন । সংক্ষেপে ভক্তের
 আগ্রহ করিল জ্ঞাপন ॥ ২৪ ॥ তাল মানে মন্ত রামা মজি রস গানে । উপজ্যেতেগি
 টকাবি উঁ ঠেহে রসনে ॥ ২৫ ॥ পরস্পর নিত্য সুখী শূণিলা শুবণ । শূদ্ধ মূদ্রা যুক্ত

- জানকরে গোপীগণ ॥২৬॥ রাগ সাহ ॥ মানের ছাপের নাম । রাগিণী কিছু তাল
চলতা ॥ গানের বিবিধ ছাপ লেখানাহি তার । নানাদেশে নানামতে বিবিধপুকার
॥ ১ ॥ নব বৃন্দাবন ধামে গান সুধাসার । ধুরপদ ফাকতাই খেয়াল ধামার ॥ ২ ॥
পীত হৃন্দ ধুয়া টুনা পুবন্ধ বিস্তার । তাল ফেরা নান মালা রাগের সাগর ॥ ৩ ॥
তেলেনা মোকাম পশতো সোরঠা মোহর । কবিত কোল রেঙা গাহা মনোহর ॥
৪ ॥ আসওয়ারি কলবানা গজল অপার । বারমাসগ কাহাকুয়া রোবাই গঁওয়ার
॥ ৫ ॥ বরোয়া থুমরি ঘাঁট চৈতি অসুমার । দাদরা নেকটা ওক গাই বার বার ॥
৬ ॥ বিদ্যাপতি দোহা জতি গানের সঞ্চার । লাওলি কীর্তন আলাতে ওট উগার
• ৭ ॥ নায়েকি অন্তত নুরা বাধাই সুতার । হিঙোলা চৌপাই নানা বিরহ বেহার
৮ ॥ দেবি গর্ভা বিষ্ণু পদ ছাপাম মোহর । চান্দুনি উকবাহনি তরথ বিসার ॥
৯ ॥ জহ্নন সুখুরাসাহি অহিমহ য়ার । কাশী মধ্যে অল্প এই ছাপের সুমার ॥
১০ ॥ চতুরঙ্গ পাঁচ রঙ্গ গানের কৌশল । ঢাড়ি কলওয়াতে নব রচয়ে বিনল ॥ ১১
ইন্দুহানে শূণি ইহা করিল পুচার । বাহালা দেশের ছাপ ভিন্ন রীতি তার ॥
১২ ॥ সংকীর্তন নানাতাঁতি অপূর্ব সুন্দর । গড়া হাটী রাগিহাটী বিরহ মাথুর ॥
১৩ ॥ অতিসার মীলনাদি গোষ্ঠের বিহার । কবি পশতো তালফেরা শূণিতে মধুর
১৪ ॥ পাঁচালি অনেক তাঁতি রানায়ণ সুর । কত কথা তরজাতে শাড়িতে পুচুর
১৫ ॥ ভবানী ভবেরগান মালনী মায়ুর । গহ্বাতভিতরঙ্গিনী বিজয়াতে ভোর ॥
১৬ ॥ বাইশ আখড়া ছাপ পুমে চুরচুর । গোবিন্দমঙ্গল জারি গাইছে সুধীর ॥ ১৭
১৮ ॥ চৈতন্য চরিতামৃত পুনের অঙ্গুর । শুবণে যাহার গান তকত আতুর ॥ ১৮ ॥
কালিয়দমন রাস চণ্ডীয়ার বীর । বচিল চৈতন্যযাত্রা রসেপরিপূর ॥ ১৯ ॥ সাপ
ড়িয়া বাদিয়ার ছাপের লহর । বার বার নবগান নূতন কুমর ॥ ২০ ॥ রাসের উ
জ্জাসে গোপীঃ গান করে মন মগীঃ নব বৃন্দাবনে সুখী ভক্ত পরিপূর ॥ ২১ ॥ ৩ ॥
তাল পরিমাণ । রাগ নজিত । তাল তেওট ॥ সঙ্গীতের কততাল ভিন্ন দেশেদেশে
বৃত্ত গান মরতালে বুজে কৈল রাসে ॥ ১ ॥ এইক্ষণে কিছু শূণি নববৃন্দাবনে । উন
কোটা তাল মধ্যে দেয় গুণি জনে ॥ ২ ॥ বুদ্ধ কদু মহাতাল চৌতাল তেতাল ।

আসগুয়ারি আড়া বসি দ্বয়মান তালা ॥ ৩ ॥ সুরকাজা ফরদত চলতা বিশালা
 । কপকাদি সম কাহাকরী রপতলা ॥ ৪ ॥ কন্দর্প লড়া তালা তুমড়ি ধামার ॥
 একতালা দুইতালা সগুয়ারি অপার ॥ ৫ ॥ চালি নেচা বৃন্দাবনি ধিমা তিনতালা
 । দশকুশী বিদ্যাচালি দামামা করাতা ॥ ৬ ॥ এইতাল ফেরকারে তালা অগণন ॥
 পুথনে বুজিতে সৃষ্টি কৈল গোপীগণ ॥ ৭ ॥ অদ্যাবধি সেই ছায়া জগতে পুকাশ ॥
 হিন্দুহানে বাজনাতে অনেক বিশেষ ॥ ৮ ॥ চীন আদি বিলায়েতে উড়িয়া সমা
 জে ॥ এইতাল ফেরকারে সর্ব দেশে বাজে ॥ ৯ ॥ হুসু দীর্ঘ গানমতে কাল নিকপণ
 । সুললিত বাদ্য সেই যাতে সম জ্ঞান ॥ ১০ ॥ যত যত্রে গোপী যত্নী তাল নহে ত
 ক ॥ রসিক রাজের আগে বাজন তরঙ্গ ॥ ১১ ॥ বুদ্ধি মত তাল মান লিখিল কি
 ক্ষিত ॥ পুতুর ভকত জনে করিবে পূজিত ॥ ১২ ॥ নাচের পরিমাণ ॥ রাগ তৈরক
 তাল একতালা ॥ অঙ্গুরী কিয়রী জিনি নাচে বুজ নারী ॥ সজিত মোহন নাচ নাচে
 রাস ধারী ॥ ১ ॥ তকতিয়া তাঁড়ি নাচে নকল বিহারী ॥ মান্দরাজি কল্হাটক নাচে
 কাসমেরি ॥ ২ ॥ কাহাক নাচিল বহু নানা ভঙ্গি করি ॥ যোগী বেশে বহু নাচ নাচে
 তরথরি ॥ ৩ ॥ ইকরাজী মোহলাই উড়িয়া পর্বতি ॥ বেদিয়ার বহু নাচ নাচিল যু
 বতি ॥ ৪ ॥ গন্ধর্বিণী নারী নাচ রঙ্গিনী নাচিল ॥ কুমর মাথুরি নট অনেক রচিল ॥
 ৫ ॥ চৌধাট্ট অঙ্গের কলা চৌধাট্ট লোচনে ॥ কামকলা বোল তাহে নাচনের সনে
 ॥ ৬ ॥ কিঞ্চিৎ গতের নাম তরু নমোহারী ॥ কহি তাহা গন্ধর্বে পুস্তক বিচারি
 ॥ ৭ ॥ ময়ুরী চকোরী হংসী খঞ্জনী ঘুটনি ॥ সজীত হিল্লোল গত সুখোদয় মানি
 ॥ ৮ ॥ পদ চালি কুম্ভচাক কপোত পঞ্জিনী ॥ ঘুঙ্গুরী বিলম্ব গত কর পুসারণী ॥ ৯ ॥
 এক পদিবন্ধ পদ সুস্থিরা দানিনী ॥ এক অঙ্গি বহু ভঙ্গি সুদেশ ভাজনি ॥ ১০ ॥
 হরিণী তাড়নি গত চঞ্চলা মোহনী ॥ লক্ষ্মী কাম্পিনী আর গত বিনোদিনী ॥ ১১ ॥
 আকর্ষিণী বিনোদিনী দুর্লভা শোভনি ॥ বিচিত্র নাচিল গত গোকুল রমণী ॥ ১২ ॥
 ॥ যততাল ততগত নাম নাহি জানি ॥ পশু পক্ষী নামে গত লোক মুখে শ্রুণি ॥ ১৩ ॥
 ॥ নাচনের অঙ্গ মুদ্রা এই সুখ সার ॥ নেত্র মুদ্রা কর মুদ্রা চরণে বিস্তার ॥ ১৪ ॥
 গলায় কমরে মুদ্রা কৈল বহু তাঁতি ॥ মস্তক অঙ্গুলী মুদ্রা মুক্তা নানা জাতি ॥ ১৫ ॥

তুষ্টিতে কৃষ্ণের মন গোপিনী রচিল । বস্ত্রি বারে সাধ্য নাহি বিধি মূখ্য কৈল ॥
 ১৩ ॥ নাচের কৌশল । যথা রাগ তাল তথা ॥ অপূর্ব রচনা কৈল এক সখী জন ।
 নৃত্যকে বাকিয়া পাগড়িঘের গাথন ॥ ১ ॥ নুখেতে মোতির হার গাথয়ে হেলায় ।
 দ্বারেতে পাগের ফুল নাচিয়া বনায় ॥ ২ ॥ অষ্টভাটা গোলা কারি লোকে দুই করে
 । কদা চিত নাহি পড়ে ধরণী উপরে ॥ ৩ ॥ অষ্ট থানি ছুরি খেলে সঘনে গগনে ।
 কিকব্ব করের গুণ অভয় পতনে ॥ ৪ ॥ কোন সখী অঙ্গুলীতে থালিকা ঘুরায় ।
 আকাশে ফেলিয়া পুন অঙ্গুলীতে লয় ॥ ৫ ॥ নুখের তিতরে অগ্নি খেলে অবি
 রত । রসিক দেখিয়া ইহা হইল চকিত ॥ ৬ ॥ কোন সখী থাল পরি রাখিয়া চরণ
 । থালের সহিত নাচে নাইয় পতন ॥ ৭ ॥ থালে জল মধ্যে দীপ করে তলয়ার ।
 চিত্তে অপূর্ব শোভা নূতন পুকার ॥ ৮ ॥ বাজিগরী কুস্তিগিরী যোগাসন আদি
 । মোহন তুষ্টিতে গোপীকরে নানাবিধি ॥ ৯ ॥ সখীর নির্মিত নাচ শিখি মান্দরাজী
 । ককণা নিধানে কৈল অনায়াশে রাজি ॥ ১০ ॥ কল্প তব্বর শোভা । রাগিণী
 । কদারা । তাল আড়াতেতাল । দাকতে মণ্ডল গোল উচ্চ তিন হাত । বেষ্টন
 । শতি হাত উপরেতে হাত ॥ ১ ॥ ছাত মধ্যে কাষ্ট তব্ব উচ্চ মাপ যত ।
 । হাতে লোহার ডাল চব্বিশ গণিত ॥ ২ ॥ নানা রঙ্গ দিয়া তায় ডাল রাঙ্গা ইল
 । অস্ত্রুতে মিনার ফুল তাহাতে রচিল ॥ ৩ ॥ সবজ মিনার পাত তাহে নানা জাতি
 । বজত হাটক আর জগ জগা পাত ॥ ৪ ॥ কাঁচামিনা রঙ্গ দিয়া ফুল পরি পাটী
 । নানা ফুলে গন্ধ দিল পুন্ন গন্ধ বাট ॥ ৫ ॥ লাহাতে করিয়া রঙ্গ ফুল বহু ভাঁতি
 । বিচিত্র বেদীর পরে শোভে নানা কাণ্ডি ॥ ৬ ॥ বহু জাতি পক্ষী তায় দিল বস
 । বোষ্টিত সকল বেদী বনচর দিয়া ॥ ৭ ॥ কাঞ্চন বসন জড়াএ গোল মণ্ডল
 । তোরার বালর তাহে করে বলমল ॥ ৮ ॥ তব্বর শিখায় শিখী করিছে নর্তন
 । কৃত্রিম কলশ তব্ব কলেতে রচন ॥ ৯ ॥ মধ্যে চাক কলে ফেরে অষ্ট সখী সঙ্গে ।
 । কণা নিধনে রাজে দেখ নব রঙ্গে ॥ ১০ ॥ কলেতে ঘুরায় সখী তিতরে পশিয়া ।
 । মানদিত কৃপানাথ চাতুরী দেখিয়া ॥ ১১ ॥ এই নত বহু ভাঁতি রচি কল্পতব্ব ।
 । কল্পসহ কেলি করে রাধা পুন্ন গুণ ॥ ১২ ॥ এই ছায়ামতে তব্ব নব বৃন্দাবনে ।

ব্রজি তকত দাস জয় নারায়ণে ॥ ১৩ ॥ গীত । রাগিণী ত্রীম পলাশ । তাল আড়া
 তেতাল । কতু মাচ কতু গান কতু বাজে যজ । বখন বাজায় হরি রাধা নাম যজ
 ॥ ১ ॥ অতুল রসের বৃদ্ধি গোপিনীর অঙ্গে । পুতি যোন কুণে আসি ঘেরিল অনঙ্গে
 ॥ ২ ॥ মহা রাম সুখ লীলা গুণ বৃন্দাবনে । ধ্যান গম্য এই লীলা গোপিনীর সনে
 ॥ ৩ ॥ নব বৃন্দাবন ধামে কল্পতরু ঘেরি । রহে তরু নাচে গায় দিয়া শত কিরি
 ॥ ৪ ॥ বল বল জয় জয় ককণা নিধান । পুণ মন দিয়া পদে লগরে শরণ ॥ ৫ ॥
 করিতে বিহাররাম পরীক্ষা লইতে । চন্দ্রাবলী সহ কৃষ্ণচলে আচম্বিতে ॥ ৬ ॥ কোন
 গোপী নাহি জানে কৃষ্ণ কোথা গেল । রাধাকে লইয়া গোপী হইল বণকুল ॥ ৭ ॥
 ৮ ॥ শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান । রাগিণী জারি । তাল মধ্যমান । মথী কেন অন্তর্ধান হৈল
 চিতচোরা । গোপী মীন জল বিনা পুণে হবে মরা ॥ ১ ॥ তিলেনা দেখিলে যারে
 নয়ন চকোরা । লোচন থাকিতে অন্ধ চাঁদ হই হারা ॥ ২ ॥ পুন্মের আধার জানি
 পুণ সঁপিলাম । আধারেতে অনাধার এবে বুঝিলাম ॥ ৩ ॥ সুকণ্ঠ ভ্রমরা জানি স
 দ করিলাম । হৃদি পদ্ম মধু তরি তাহারে দিলাম ॥ ৪ ॥ মধু পান করি শেবে ছা
 ড়িবে মঙ্গল্য । জানিলে ভ্রমরা গুণ করিত উপায় ॥ ৫ ॥ যতন পাখড়ি দিয়া
 মুদিতাম তায় । সময়ে ভুলিয়া মোর ঘটে এই দায় ॥ ৬ ॥ কমল মৃত্যব হেতু
 মুদিত নিশিতে । ভ্রমরা ছাড়িয়া গেল ইহারি দোষেতে ॥ ৭ ॥ চাতকী জলদ হা
 রা তথাচ বাঁচিতে । নাহি পিয়ে অন্য কারি পরাণ থাকিতে ॥ ৮ ॥ শ্যাম মেঘ
 সেই দশা আমারে করিল । মীনন সুধার কণা পূণার্থে হইল ॥ ৯ ॥ শ্যাম
 শ্যাম বলি বলি ধৈর্য ছাড়িল । মণি চন্দ্র কলী যেন গর্জনে চলিল ॥ ১০ ॥ যা
 বৎ দাকর মধ্যে অগ্নি করে বাস । অধিক পালন করে নাহি করে নাশ ॥ ১১ ॥
 কৃষ্ণ অঙ্গ সহ হেন শ্রীমতী বিলাস । সে অগ্নি বাহির হৈল দাকর নৈরাশ ॥ ১২ ॥
 ১৩ ॥ বিরহ অনল এবে সেই নত হয় । মীনন সুধারি বিনা নাহিক নিবার ॥ ১৩ ॥
 ভূগ তরু গুল্ম নতা পশু পক্ষীচয় । জিজ্ঞাসিল যত ছিল বৃন্দাবন ॥ ১৪ ॥ নী
 লকান্ত হৃদি ভূষা এই বনে আছে । দেখি থাক দেহ কহি রাই এই রাধা ॥ ১৫ ॥
 তড়াগ বাপিকাকূপ যাই তার কাছে । নীলকান্ত দেহ নোরে আছে তার কাছে

॥ ১৬ ॥ এই কুঞ্জ রথ আদি বাহা বাহা দেখে । দেখি দেখি নীলমণি রাই এই
 জাথে ॥ ১৭ ॥ নীলকান্ত মণি কৃষ্ণ সর্বস্থানে পেখে । কৃষ্ণ এইনাম রাখা নিজআঁকে
 লেখে ॥ ১৮ ॥ ব্যাকুল দুকুল পড়ে সুখ বুধ নাই । সঘরে ডাকিছে রাখা কানাই
 কানাই ॥ ১৯ ॥ ব্যাকুল হইয়াসখী কান্দিছে সরাই । অহেকৃষ্ণ বলআসি কিদোরে
 হারাই ॥ ২০ ॥ চারি ফল ত্যাগকরি ধরিলাম মূল । দিলাম যৌবন রস করিবারে
 ফুল ॥ ২১ ॥ এইমূলে পুমান্তক হইবে অতুল । গোপী লাগি নিত্যানন্দ হবে ফল
 ফুল ॥ ২২ ॥ অকুর হইতে ভক জারিল তপনে । ভূমিতে তাহাতে অম্ল নাহিছিল
 মনে ॥ ২৩ ॥ বিচ্ছেদ তপনে দহে শ্রীকৃষ্ণ বিহনে । রক্তবের অগ্নিয়েন লাগিল ভবনে
 ॥ ২৪ ॥ ভাবিয়া কৃষ্ণের গুণ অবাক অবলা । মনে করি চাঁদ মুখ কান্দে বুজবালা
 ॥ ২৫ ॥ কৃষ্ণের মোহাপ কথা আর লীলাখেলা । মনে করি সুখাইল গোপিনী অ-
 যলা ॥ ২৬ ॥ কৃষ্ণের চাতুরী বাণী করিয়া বিচার । লোমাঞ্চিত দেহ কম্পহর রার
 রার ॥ ২৭ ॥ ভৎসনা করিয়া পুন স্তম্ভিত আকার । কৃষ্ণকোথা বলিবনি নেত্রবহে
 ধার ॥ ২৮ ॥ বিরহ দুর্জর্জনব্যাপি কৈল অতিক্রীণ । পথেতে পড়ন গোপী জলবিধু
 যেন ॥ ২৯ ॥ উদ্দেশ নাগাই গোপী করি অমেষণ । হাকৃষ্ণ বলিয়া মূর্খ । হইল
 তখন ॥ ৩০ ॥ কৈলাসে বসিয়া সতী দেখিয়া সতীত্ব । চৈতন্য দিলেনআসি দিয়া
 পুমানিত্য ॥ ৩১ ॥ চৈতন্য পাইয়া গোপী কৃষ্ণ ভাবে মত্ত । হৃদয় মাঝারে দেখে
 কৃষ্ণরূপ সত্য ॥ ৩২ ॥ ভগবতী উপদেশ দিলেন কহিয়া । চরণের চিহ্ন দেখি কৃষ্ণ
 ধর বাসায় ॥ ৩৩ ॥ সতী জানে সত্যতত্ত্ব সুনাত লাগিয়া । গোপিনীর কৃষ্ণ স্বামী
 পরম রসিয়া ॥ ৩৪ ॥ খুজিতে পদের চিহ্ন পাইল মোহিনী । ধূজকল্প তিল যব নি-
 শান নিশানি ॥ ৩৫ ॥ অর্ধচন্দ্র ধনুর্বাণ ছত্র শোভা ভায় । নীলআদি কত রেখা
 হেরিয়া ছুড়ায় ॥ ৩৬ ॥ চিহ্ন ধরি সব গোপী আগে চলিয়ায় । গতি শুম বেদ
 নহে নীলন আশায় ॥ ৩৭ ॥ চরণের চিহ্ন পরি বহু চুখদিয়া । পদ ধূলি চক্রে
 দিল অঞ্জল করিয়া ॥ ৩৮ ॥ চরণ পরশ হৃদে মুখে হোঁসাইয়া । বিরহ অশেষ
 দুঃখ দিল ঘুচাইয়া ॥ ৩৯ ॥ অকুর জীবন ক্রম্য লুকাইতে নারি । পদ চিহ্ন ধরা ম-
 থে রহে দীপ্ত করি ॥ ৪০ ॥ এক মনে গোপী গণে বহু খেদ করি । খুজিতে খুজিতে

শেষে পাইল শ্রীহরি ॥ ৪১ ॥ ছলি বলি চন্দ্রাবলী পুমে বশ কৈল। অধিক ভক্তির
 জোরে এসুখ ভোগিল ॥ ৪২ ॥ শ্রীকৃষ্ণ হৃদয়ে করি রাখিল। চন্দ্রাবলী কে
 লি কথা সকলি ভুলিল ॥ ৪৩ ॥ সখী সহ আত্মদিতা পুমে বিনোদিনী। মহারা
 সে মন্ত সবে লই গুণ মণি ॥ ৪৪ ॥ মীলনের নিত্য সুখ কিকপে বাখানি। কৈবল্য
 হইতে সুখ সার অনুমানি ॥ ৪৫ ॥ সতী পায় নিরুপতি কিদিব উপমা। জন্ম অ
 ক্কে পায় আখি তবু নহে সীমা ॥ ৪৬ ॥ বহু ধনী বন্ধু মানি তাহাতে গরিমা।
 সুত প্ৰাপ্তি ততোধিক মীলন মহিমা ॥ ৪৭ ॥ কারাগার হইতে মুক্ত জিত বিবাদে
 তে। নির্যাসের হয় ধন আরাম ব্যাধিতে ॥ ৪৮ ॥ ততোধিক আনন্দিত স্বামীর সা
 ক্ষাতে। রাখা কৃষ্ণ বুজ গোপী হেরি লোচনেতে ॥ ৪৯ ॥ গুরে মন নেত্র সহ যুক্ত
 কর সার। হেরহ যুগল রূপ অন্তর বাহির ॥ ৫০ ॥ মরণে জীবন নিত্য হবে এই
 বার। রাখা কৃষ্ণ রূপ বনে দেওরে সঁতার ॥ ৫১ ॥ রূপের মাধুরী ছটা অমিয়া অ
 ঞ্জন। নয়নে কাজল কর সুদৃষ্ট কারণ ॥ ৫২ ॥ অনিনিখে হের আখি অভয় চরণ।
 মন দিয়া মনে রাখ শ্রীকৃষ্ণ মরণ ॥ ৫৩ ॥ বিষয় জুয়ার খেলা লাভা লাভ তায়।
 খেলরে নূতন জুয়া সত্য জিত যায় ॥ ৫৪ ॥ রাখা কৃষ্ণ পণ রাখি খেলি বারে চায়
 । জুয়া রাজ দুই জন যদি সাত পায় ॥ ৫৫ ॥ বিশ্বাস সুদান যেই দিতে পারে তারে
 । পারিশদ হবে সেই পুতুর সংসারে ॥ ৫৬ ॥ পুণ মন দুই জন থাকি এক ঘরে।
 ভাগ্যেতে খেলহ অদ্য পণ অনুসারে ॥ ৫৭ ॥ শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণ পদে বিশ্বাস করহ।
 লোচন পুহরি করি তাহাতে রাখহ ॥ ৫৮ ॥ খেলাড়ির গুণ কথা শ্রবণে শুনহ। র
 সনাকে সাক্ষী করি পুতিজ্ঞা পালহ ॥ ৫৯ ॥ দেহ গেহ পরিবার আর ধন জন। বি
 শ্বাস সহিত সত্যের সমর্পণ ॥ ৬০ ॥ জয়জয় রাখা কৃষ্ণ ককণানিধান। বিচ্ছেদ গী
 জন পুন অমৃত আখ্যান ॥ ৬১ ॥ যার কৃষ্ণ সেই লয় করি কৈলি। যতনে রতন
 মীলে বেদের ভাষণ ॥ ৬২ ॥ টপ্পা। রাগ সোরঠ মল্লার। রাগ সোরঠে তাল ॥
 পাইয়া হারাণ নিধি সামন্দে বিতোরা। যুড়ি যুড়ি পাণি পানি। রাগ সোরঠে তাল ॥
 নাচিছে ঘেরিয়া চাঁদ যেমন চকোরা ॥ ধুয়া ॥ ৬৩ ॥ রাম লীলা রাগিণী বাঁহার।
 তাল সম। তৃতীয় রাসেতে লীলা দেব অগোচর। শ্রীনাথ জানকা। যথ একক বি

হার ॥ ১ ॥ যত গোপী তত কৃষ্ণ সাথ পুরাইতে । মহা রাসে কেলিযুক্ত আনন্দ
 মেতে ॥ ২ ॥ হেন কালে বিনোদিনী কর ধরি কয় । সীতা কপে মন দুখ কিকপে
 যায় ॥ ৩ ॥ কৃপাকরি রাম কপ হইল এই কালে । বাঘ ভাগে সীতা সতী রবে
 তুলে ॥ ৪ ॥ বানর নাচিবে সঙ্গে হইবে কৌতুক । দয়া করি পুষ্ট কর ঘুঘিবেক
 লোক ॥ ৫ ॥ ইচ্ছাময় রাম কপ হইল তখন । রাধার দ্বিতীয় কপ সীতা দেবী
 হন ॥ ৬ ॥ অঞ্জনা বন্দন আর সুগীবাদি যত । সকল বানর নাচে লীলার সম্মত
 ॥ ৭ ॥ মুকুট কিরীট তাঁতি দুর্লভ শোভন । নব বৃন্দাবনে দেখে পুত্র তন্ত জন ॥
 ৮ ॥ একে বহু কপ ধারী পুন একা জান । জনক নন্দিনী অদ্য আনন্দে মগন ॥ ৯
 ॥ গীত । রাগ বসন্ত । তাল ধামার ॥ যেই রাম সেই শ্যাম শূণ্য ছিলাম
 কাণে । পুত্র কৃপায় তাহা দেখিল নয়নে ॥ ধূয়া ॥ ১০ ॥ কপের গরিমা সীমা তু
 লনা দিব কোন খানে । যুগল যুগল তাঁতি । মনে রাখ দিবা রাত্রি । মন্ত হই এই
 গানে ॥ ১ ॥ দোসরা লীলা । রাগিণী সুমরাই । তাল তেতাল । রাম অবতারে
 সীতা উদ্ধার করিয়া । অনলে পরীক্ষা দিয়া লৈল আদরিয়া ॥ ১ ॥ সীতা দেবী
 নোদুঃখ कहিল সকল । শূণিয়া শ্রীরামচন্দ্র হাসিয়া বিকল ॥ ২ ॥ কালে সুখ
 কালে দুখ আনার রচনা । কাল সহ কালে সুখ পাবে সুলোচনা ॥ ৩ ॥ কৃষ্ণকপে
 রাধা সহ নব বৃন্দাবনে । হইবে আশ্চর্য লীলা আনন্দ কারণে ॥ ৪ ॥ নিজ কপে
 বহু কপ হইব তখন । মোর প্রিয়া নিত্য সুখী হইবে সগণ ॥ ৫ ॥ এই কথা মনে
 করি রাসের সময় । রামকৃষ্ণ সীতা রাধা হইল উদয় ॥ ৬ ॥ রাম কপে সীতা সহ
 হরি তন্ত সঙ্গে । রাধা কৃষ্ণ বসি যথা আইলেন রঙ্গে ॥ ৭ ॥ বহু রাধা বহু সীতা
 করে কর ধরি । মহা রাসে মহানন্দ সঙ্গে সহচরী ॥ ৮ ॥ মধুর মধুর যন্ত্রে
 সুমধুর তান । লঘু গুরু আলে নৃত্য সুধা কণ্ঠে গান ॥ ৯ ॥ কোথারাম কোথা কৃষ্ণ
 কোথা সীতা রাধা । তন্তে সুখ দিতে পুত্র পুরাইল সাধা ॥ ১০ ॥ রাগিণী ককণা
 । তাল আড়াতেতাল । সকল বুজের যুবতি গোপিনীর বিরহ ॥ কত লীলা করে
 কিশোর কিশোরী । শূণিয়া শ্রবণে যাই বলি হারী । ধূয়া ॥ ১১ ॥ নাচিতে নাচিতে
 রাধা কৃষ্ণ গীলি । যুক্ত করিল করিবারে কেলি ॥ ১ ॥ হৈল অন্তর্ধান রাধা বন

মালী । গোপী যায় পাছে পাছে বলি ॥ ২ ॥ শাড়ী ধড়া ধরি ধরিয়া আনি । পুন
 রপি সবে নাচিতে লাগিল ॥ ৩ ॥ মোহন মোহিনী জানে ইন্দু জাল । ভুলাইয়া পুন
 দৌছে লুকাইল ॥ ৪ ॥ গুণ নিম্বনে যুগল বিহারী । বিলসতি অতি মন্থমারী
 ॥ ৫ ॥ মখী গণ মন বুঝিতে বিচারী । বিরহ অনল পুকাশিল হরি ॥ ৬ ॥ রাধা
 কৃষ্ণ বিনাইল অঙ্ককার । তপন বিহনে দিনে দেখা তার ॥ ৭ ॥ পূর্ত শশী হীনে
 তিমির পুচার । ততোধিক তমো নেত্র সবাচার ॥ ৮ ॥ নাদেখি যুগলে হৈল হা
 হাকার । ললিতা বিষখা ডাকে বারবার ॥ ৯ ॥ হেকৃষ্ণ হেকৃষ্ণ গোপিনীর পুণ ।
 হেরাধে হেরাধে গোপীর নয়ন ॥ ১০ ॥ সন্দের সন্দিগ্ধ ত্যজিয়া কোথায় । কোন
 কুঞ্জে গেল লই বদুরায় ॥ ১১ ॥ পুণ মন সঁপি দিয়াছি তোমায় । পায়ণ নষ্ট করা
 উচিত নাহয় ॥ ১২ ॥ তব রূপ জালে কান্দাইয়া মোরা । যত্নে ধরি ছিল কালিয়া
 তুমরা ॥ ১৩ ॥ সেজাল লইয়া গেল কৃষ্ণ চোরা । পুণে মরি এবে হই জাল হারা
 ॥ ১৪ ॥ কৃষ্ণ রূপ সুখা করিবারে পান । তব দাসী হইআছি সর্ব রূপ ॥ ১৫ ॥
 গোকুল সাগর করিয়া মগ্নন । কালিয়া অনিয়া করিল সাধন ॥ ১৬ ॥ সবে মীলি
 পান করিব সমান । তাহে কেন কৈলা পুতিজ্ঞা ভঞ্জন ॥ ১৭ ॥ দৈত্য কুল নহি ক
 রয়ে এমন । সুখাপাই সুরে কৈল পুতারণ ॥ ১৮ ॥ এসুখা মগ্ননে গোপিনী সকল ।
 নিশি দিসি তব সন্দেশে ব্যাকুল ॥ ১৯ ॥ মোরা মীন সবে তুমি তাহে বল । কৃষ্ণ
 সরো বর জীবনের হল ॥ ২০ ॥ তিল আধ কতু তোমা ত্যাগ নাই । কৃষ্ণ হারা
 হই মোরা মরি নাই ॥ ২১ ॥ মরণ নিকটে আইল বনাই । এবে এই দশা তোমারে
 হারাই ॥ ২২ ॥ চন্দ্রাবলী কহে ধরিব যতনে । সবে মীলি হও নিভয় মরণে ॥
 ২৩ ॥ হেরিকাল সুখা কেহ নাহি মরে । পুণাধিক গুণ কাল সুখা ধরে ॥ ২৪ ॥
 বিরহ অনল ত্যজে বুজ নারী । চলিল গহন বনে সারি সারি ॥ ২৫ ॥ চরণের
 চিহ্ন আভা দীপ্ত কারী । মণি কাণ্ডি জিনি শোভা তিমিরারি ॥ ২৬ ॥ লোহিত
 কমল চাক পদ তল । হেরিয়া কামিনী হইল বিহ্বল ॥ ২৭ ॥ কোব গোপী চুয়
 খায় চিহ্ন পরি । হৃদয়ে মাখিল অতি প্যার করি ॥ ২৮ ॥ মন্তকে পারণ করে
 বহু নারী । কেহবা কাজল পরে নেত্র ভরি ॥ ২৯ ॥ বুজ বঁজু সঙ্গ চকু ধনুক অকুশ

উর্ধ্বরেখা হ্রস্ব যব সুচাক কদম ॥ ৩০ ॥ ত্রিকোণ কমল জয়কল মীন আদি ।
 গোবর পূর্ষ চন্দ্র গদা অক্ষ নিধি ॥ ৩১ ॥ রতন বেদীর চিহ্ন হেথিয়া জানিল ।
 মন চোর এই পথে আজি পলাইল ॥ ৩২ ॥ পুন দেখে রাখি কার চরণের রেখা ।
 একে একে সব সখী মীলি করে লেখা ॥ ৩৩ ॥ রতন পরিত অষ্ট কোণ বিরাজিত ।
 ময়ূর নাচিছে তায় ললিত অঙ্কিত ॥ ৩৪ ॥ নীল পদ্ম চন্দ্র হাস বলয় সহিত ।
 উর্ধ্বরেখা মীন ভাষে লতা সুশোভিত ॥ ৩৫ ॥ নিশান উড়িছে তায় ঝাকাশ চুম্বি
 ত । মনোহর রথ যব তাহে পরিমিত ॥ ৩৬ ॥ শঙ্কু বাণ অক্ষ চন্দ্র হেরে মনোনিত ।
 চরণের চিহ্ন হৃদে করিল চিহ্নিত ॥ ৩৭ ॥ গদা পাশ রত্ন হ্রস্ব পুণব আকার ।
 মাঝে মাঝে তিল চিহ্ন হেথি বার বার ॥ ৩৮ ॥ দুইকপ পদচিহ্ন লখিয়া গোপিনী
 । যুগল চাতুরি জ্ঞাত হইল তখনি ॥ ৩৯ ॥ নিগূঢ় পেমের গুণ জ্যোতিষ অধিক
 ॥ গোপিনী মনেতে জানে কৃষ্ণের কোতুক ॥ ৪০ ॥ অন্তরে করিয়া ধ্যান করিয়া
 সন্ধান । নিধু বনে ধরে যায়গা মোহিনী মোহন ॥ ৪১ ॥ লজ্জায় লজ্জার মুখ সখী
 মুখ হেরি । কৃষ্ণের লম্পট কথা কহে বুজেশ্বরী ॥ ৪২ ॥ যত গোপী তত কৃষ্ণ
 হইল মুরারি । পুরাইল সর্ব সাধ রাস কেলি করি ॥ ৪৩ ॥ যতনে রাখিল গোপী
 হৃদয় উপরি । বিহারের বহু সুক্তি করিল শ্রীহরি ॥ ৪৪ ॥ কমল নালেতে যেন
 ভ্রমরা রজাল । কুসুম শ্রেণিতে শোভা প্রজা পতি তাল ॥ ৪৫ ॥ তমাল কাননে যেন
 হরিণীর বাস । ময়ূরী ময়ূর বহু করয়ে বিলাস ॥ ৪৬ ॥ বহু কৃষ্ণ বহু গোপী
 ততোধিক শোভা । বিরাট বিভূতি যুঝি তক্ত মনোলোভা ॥ ৪৭ ॥ পুষ্টি অধীন
 কৃষ্ণ মহা রাসে দেখি । কেপারে বুঝিতে ইহা কত কৃত কঁাকি ॥ ৪৮ ॥ গোপী অনু
 গত হই এই সাধ মনে । দিবা নিশি পড়ি থাকি নব বৃন্দাবনে ॥ ৪৯ ॥ পদ চিহ্ন
 ধরি নাথে গোপিনী পাইল । দীন হীন লাগি দয়া তবে পুকা শিল ॥ ৫০ ॥ রাধা
 কৃষ্ণ দুই কপ পুতিমা রচিল । যতনে দেখিতে ইহা যেজন সাধিল ॥ ৫১ ॥ মরণান্তে
 প্রাপ্তিহবে গোলোক নিশ্চয় । যাদৃশী ভাবনাকরে তাহা সিদ্ধ হয় ॥ ৫২ ॥ ভূত ভাবি
 হয় ভূমি দেখে সেই কণে । কৃষ্ণ ভাবি রাধা কৃষ্ণ নাহি পাবে কেনে ॥ ৫৩ ॥ দিবা
 নিশি হেরে সবে যুগল নয়নে । পরাণের নাথ মোর ককণা নিধানে ॥ ৫৪ ॥ জীবের

তারণ জন্য কলিতে উপায় । রসনাতে গুণ গাই শুবণ জুড়ায় ॥ ৫৫ ॥ অহো
 রাত্র কৃষ্ণ লীলা করহ রচন । আনন্দে কাটাও কাল তাপ নিবারণ ॥ ৫৬ ॥ মীন
 কচূপ কোল নৃসিংহ বামন । পরশুরামের লীলা রচহ সঘন ॥ ৫৭ ॥ রাম বলরাম
 বৌদ্ধ কলি কপ শেষ । দশ অবতার লীলা রচহ বিশেষ ॥ ৫৮ ॥ পূর্ত্ত তম অব
 তার রাধাকৃষ্ণনিত্য । দেবের দুর্জিত লীলা বৃন্দাবনে সত্য ॥ ৫৯ ॥ পুরাণ পুমাণে
 লীলা পুনের সহিত । তত্ত জন মীলি কর লইয়া সুহৃত ॥ ৬০ ॥ চৈতন্য বল্লভ
 লীলা কলিতে প্রকাশ । কর্তার সকলি লীলা কতু নহে শেষ ॥ ৬১ ॥ বংশী চুরি
 লীলা । রাগিণী পরজ । তাল তেতাল । অন্তর্ধান পরে হরি মীলিল আসিয়া ।
 আনন্দে মগন গোপী কৃষ্ণকে লইয়া ॥ ১ ॥ বিরহের অভিমান রাধিকা ভাবিয়া ।
 কৃষ্ণের পিরীতি বস্তু মনে বিচারিয়া ॥ ২ ॥ মুরলী কৃষ্ণের পূণ সুস্থির করিয়া ।
 কৌশলে করিল চুরি গোপিনী মীলিয়া ॥ ৩ ॥ লইব বিরহ দাদ বাঁশী লুকাইয়া ।
 নাচে রাধা কৃষ্ণ কর দুখানি ধরিয়া ॥ ৪ ॥ কনর হইতে বাঁশী ললিতা লইয়া ।
 সখী হাতে হাতে দিয়া দিল চালাইয়া ॥ ৫ ॥ পণ্ডারী মুখ নিরখই নিজ পাসরিয়া ।
 শ্যাম ভূত মুকুটহীন আমব লাগিয়া ॥ ৬ ॥ চৈতন্য কপিনী রাধা সময় পাইয়া ।
 বাজাইতে কহে বাঁশী চিবুক ধরিয়া ॥ ৭ ॥ নাচিব বাঁশীর গীতে শূণ মোহনিয়া ।
 বাজাইতে মন দিল সম্ভাব হইয়া ॥ ৮ ॥ লজ্জিত হইল অতি বাঁশী নাপাইয়া ।
 অহনে অহনে আর স্থান বিচারিয়া ॥ ৯ ॥ কোথায় নাদেখি বাঁশী ফিরে তলা
 সিয়া । চোর বাদ শুচাইতে বসন খুলিয়া ॥ ১০ ॥ পুতি গোপী ঝাড়া দিল কৃষ্ণে
 দেখাইয়া । আশ্চর্য মানিল কৃষ্ণ বংশী হারাইয়া ॥ ১১ ॥ ১ ॥ গীত । রাগ
 ললিত । তাল সম ॥ মুরলী মুরলী বলি ডাকে উঠে নুরে । কোথারে রহিল বাঁশী
 ছাড়িয়া আমারে ॥ ধূয়া ॥ ২ ॥ যুবতিকে বশ কর । পশু পক্ষী মনহর । বিধাতা
 দিয়াছে বাঁশী এগুণ তোমারে ॥ ১ ॥ তোমার আশ্চর্য্য রায় । যমুনা উজান বায়
 । সাগরের তরঙ্গ নিবारे ॥ ২ ॥ অকালে ফুটাও ফুল । ডাকি আন খেনু কুল ।
 রাধা বলি তুলাও রাধারে ॥ ৩ ॥ তোষ খিগি গণ মন । বুদ্ধা আদি পঞ্চানন । বশ
 কর ইচ্ছা করি যারে ॥ ৪ ॥ দোসরা গীত । রাগিণী রামকেলি । তাল আড়াতে

তাল ॥ বাঁশের মৃত্যব বাঁশী ছাড়িতে নারিলে । সূজড় কঠোর হই কার হাতে
 রৈলে ॥ ১ ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ আমি নহি পর বশ কতু কোন কালে । বশী করি গুণ
 তোরে দিয়াছিহে ভুলে ॥ ২ ॥ পাছে কার মুখে বসি ডাক কৃষ্ণ বল্য । করিবে
 তেমন দশা যেন বলি ছল্য ॥ ৩ ॥ গোপিনীর মুখে বাজ তরল সরলে । তবু দুঃখ
 নাই দুখ অন্য মুখে গেলে ॥ ৪ ॥ তেসরা গীত । রাগিণী । পুতাতি ॥ তাল ধিমা
 তেতাল ॥ রাধেতোরে তিলআধ আরকতু ছাড়িয়া যাবনা । বাঁশীদিয়া পাণগ্রাথ
 স্থিরহই করি তব মমোরজনা ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ তোমাবিনা বংশী চোর ত্রিভুবনে না
 হি কোন জনা । নম ত্রুটি ক্রমাকর গুণ গেলজানা ॥ ১ ॥ চতুর্থ গীত । রাগিণী তৈ
 রবী ॥ তাল তেওট ॥ ১ ॥ চোর হৈয়া চোর বাদ দেও বংশীধারী । কেহ মোরা
 ভুলি নাই নাথনের চুরি ॥ ১ ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ পর মন হরি বারে সাধ নাহি করি ।
 গোচারণে নাহি যাই কিকায় মুররী ॥ ২ ॥ বাঁশী বাজাইয়া মোরা উদর নাভরি
 । বংশ কাটি বহু বংশী বনাইতে পারি ॥ ৩ ॥ মুখ শশী তাহে বাঁশী তাল না
 বিচারি । বিধাতা আসিয়া বুঝি লইলেক হরি ॥ ৪ ॥ কিয়া বশ করিবারে নৈল
 ত্রিপুরারি । মিছা কেনে আমা সনে করহে চাতুরী ॥ ৫ ॥ গোষ্ঠে মাঠে কিরিয়ান্ন
 আপনা পাসরি । লাজ নাই অবলাকে চোর কহ হরি ॥ ৬ ॥ দুর্বলা অবলা বাল্য
 মক দেখিলে টাটরি । পিরীতি লাগিয়া এতসহে বুজনারী ॥ ৭ ॥ নাচ গান রহ
 তহ করহে মুরারি । পাবার হইলে পাবে সময়ে মুররী ॥ ৮ ॥ পোপীন্দ্রের জবানি
 সাহ ॥ গীত । রাগিণী আটলিয়া । তালসম । যেখানে নিশায়করে যদুরায় । সেইস্থান
 হইতে গোপিনী ছাপায় । বহু কাল যায়ঃ বংশী নাহিপায়ঃ ধরিরাদা পায় হরি
 বাঁশী চায় ॥ ১ ॥ আপন মায়ায়ঃ আপনা ভুলায়ঃ কৌতুক আশয় বুঝা বড়দায় ।
 রসিকা ইহায়ঃ বিলম্ব নাশয়ঃ হাসি কথা কয়ঃ সুখা সুখ তায় ॥ ২ ॥ আমি বুজ
 গোপীঃ বাঁশী দিল সঁপিঃ রাধা গুণ কৃষ্ণ বাঁশীতে বাজায় । করি কোলা কোলিঃ
 নাচে সবে মীলিঃ আনন্দে অমর ফুল বরিষায় ॥ ৩ ॥ কড়ার বাঁশেতেঃ এত গুণ
 দিতেঃ তোমা বিনা নাথ কেজানে উপায় । বিশ্ব তব পায়ঃ তুমি ধর পায়ঃ এত
 অনুচিত উচিত নাহয় ॥ ৪ ॥ বংশী চুরি লীলা সাহ ॥ শতরঞ্জ খেলা । রাগিণী

ক্রানোদ । তালতেতাল ॥ বিনোদিনী বিনোদ লাগিয়া । চৌষটি কলায়রচে শত
 রঞ্জ পার্তিয়া ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ শ্যাম রঞ্জে রাধা ঘুঁটি রাখাইয়া ॥ পরজাতা ॥ অহ
 কারে কৈল রাজা মৈত্র হি সানয় । আশা বেশা দুই হাতী লোভ ফোত হয় ॥ ১
 ॥ মোহ মিথ্যা নিন্দা মদ ভ্রান্তি আর জাতি । তয় কয় আদি অষ্ট এই তার রথী
 ॥ ২ ॥ রতি কাম দুই তরি সব ঘরে গতি । যোল কলা যোল ঘরে করিল বসতি ॥
 ৩ ॥ পুরুতি দলেরসজ্জা মায়া তার খ্যাতি । রচিয়া সন্তোষ যুক্তা বিজগত সতী ॥
 ৪ ॥ কৃক কৈল মন রাজা মন্ত্রিণী যুক্তি । জ্ঞান তত্ত্ব হাতী দুই অশ্ব মতি রতি ॥
 ৫ ॥ কৃপা দয়া দুই নৌকা অষ্ট পদাতিক । অষ্ট সিদ্ধি নাম তার শোভা অলৌকিক
 ॥ ৬ ॥ শতরঞ্জ খেলে হরি প্লেম তায় রহ । যোল ঘর পুষ্ট কৈল কৌতুক তরহ ॥
 ৭ ॥ বজ্রিলের রহ ভূমি পুণক ভঞ্জিতে । একুনে চৌষটি ঘর রচিল বাহাতে ॥ ৮
 ॥ যুগল স্বরূপ তাহে নরহ ফেরায় । মুখ হেরা হেরি সদা চৌষটি কলায় ॥ ৯ ॥
 সদ সৎ ঘুঁটি তাহে চলিতে লাগিল । নিজ নিজ ইচ্ছা মত বলে বল দিল ॥ ১০
 ॥ এক দিকে মায়া বল চলে বহু রহে । আর দিকে মায়া কাটে বুদ্ধের তরহে ॥
 ১১ ॥ শ্রেষ্ঠ নীচ ঘুঁটি মরে রহে এক ঠাই । উত্তম ঘরেতে গেলে উত্তম বড়াই ॥
 ১২ ॥ হারি জিত আশ্র হাতেযতন বিধানে । খেলার কৌশল কর্ম দেখে বিভুবনে
 ॥ ১৩ ॥ চতুর খেলাড়ি কৃক মায়াকে জিতিল । দেখাদেখি তক্তজন খেলায় মাতি
 ল ॥ ১৪ ॥ খেলা সাধ পরে বল কাঁপি মধ্যে থাকে । দেবা দেব নাহি তথা বুঝ
 হ কৌতুকে ॥ ১৫ ॥ খেলাড়ির দুই দল সম পরিমাণ । হারি জিত জন্ম মৃত্যু দু
 দিকে সমান ॥ ১৬ ॥ বল চালা মাত আদি খেলাড়ির হাত । নরদ জগত জীব
 খেলে তাঁত মাত ॥ ১৭ ॥ শতরঞ্জের চৌষটি ঘরের নাম । সংযোগ বিযোগ চিন্তা
 অচিন্তা তয়া তয় সুসদ কুসদ ৮ ইচ্ছা অনিচ্ছা ভ্রান্তি অভ্রান্তি সম বিসম দাব
 অদান রহ ৮ প্লেম অপ্লেম দৃষ্ট অদৃষ্ট রিষ্ট অরিষ্ট ভাল মন্দ ৮ শুবণাশুবণ ভোজন
 ভোম যশোযশ আনন্দ নিরানন্দ ৮ টীকা অষ্ট সিদ্ধির নাম ॥ অনিমাди ১ ল
 যিমা ২ মৃত সঞ্জীবনী ৩ সমাধি ৪ পরকায় পুবেশ ৫ ইচ্ছা মত প্রাপ্তি ৬ অ
 ভয়ান ৭ পুকাশ ৮ কৃপা অকৃপা ধন নিধন পুজা অপূজা যুদ্ধাযুদ্ধ ৮ বাক্য

বাক্য লজ্জা বিলজ্জা ধৈর্য্যধৈর্য্য রত্ন বেরত্ন ৮ মানাপমান সাধ্যাসাধ্য কৌশ
 লাকৌশল রীতি কুরীতি ৮ বুঝি কুবুঝি মেল পরমেল দণ্ডাদণ্ড ত্বরিতাত্বরিত ৮
 চৌষটি ষরের এই পুকার নাম ॥ বল চলনের নাম ॥ মোহাগমোহাগ কমাফল
 তেজোতেজ কালকাল সিদ্ধি অসিদ্ধি সংকর্ষ কৃকর্ষ অভ্যাস অনভ্যাস সোজা
 ঠাকা লম্বা খাট জীবন মরণ সন্তোষা সন্তোষ মঙ্গলামঙ্গল এই রূপ অনেক মত
 চালন তাহার নাম লিখিতে বিস্তার হয় কেবল পুতুর খেলার কৌশলের কিঞ্চিৎ
 সূত্র মাত্র লিখিলাম ॥ ১ ॥ গীত ॥ রাগিণী ভীমপলাশ । তাল আড়াতেতাল
 ॥ রাধা কৃষ্ণ লীলা খেলা কেহ নাহি জানে । শতরঞ্জ নবোজ্ঞ জ্ঞানের কারণে
 ॥ ধূয়া ॥ ২ ॥ চৌষটি ষরেতে হয় চলিছে যেমন । চালাইতে নাহি পারে বিহীন
 সজ্ঞান ॥ ১ ॥ ভকতি বিজ্ঞান যেই সাধিবে যতনে । রাধা কৃষ্ণ লীলা খেলা হে
 রিবে তখনে ॥ শতরঞ্জ খেলা সাহ ॥ ৩ ॥ হিতোপদেশ লীলা । রাগিণী রাম
 কেলি । তালতেতাল ॥ বংশী চুরি লীলা পরে রামের বিলাস । গোপিনীর মনো
 মত পূরাইল আশ ॥ ১ ॥ কুতূহলে জল কেলি করি বুজরায় । নিকুঞ্জে বিরামমান
 গোপী ঘেরা তায় ॥ ২ ॥ হেন কালে এক গোপী কৈল নিবেদন । কৃপাকরি নাথ
 কহ পুনের লক্ষণ ॥ ৩ ॥ তক্তি যুক্তি নাহি জানি নাজানি সাধন । তথাচ অবলা
 গণে দিলে আলিঙ্গন ॥ ৪ ॥ এতক পিরীতি নাথ কর দাসী সনে । কারণ শূনি
 তে বাধা সুধার বদনে ॥ ৫ ॥ গোপী বাণী শূনি কৃষ্ণ স্বীকার করিল । পুেন ত
 ক্তি হিতকথা সর্ব্ব শূণাইল ॥ ৬ ॥ আমার প্রিয়সী রাধা পুেনর আধার । আধার
 হৃদয়ে বাস সদাই আমার ॥ ৭ ॥ বস্তুতে স্তাব যেনকণ নহে ছাড়া । পুেনর আ
 ধারে আমি অতোধিক ঝড়া ॥ ৮ ॥ রাধা অনুগত গোপী বুজ নাথ যত । পুেনা
 ধারে পর শিয়্যাইল পুেনে রত ॥ ৯ ॥ অতএব আমি তব হই অনুগত । যে
 তনু পুেনেতে লব তাহাতে সতত ॥ ১০ ॥ এক কপে বহু কপ কিয়া ছায়া দিয়া
 । পুেনিক জনারে রাখি আপন করিয়া ॥ ১১ ॥ শূনি গোপী পুন কহে শূণ গো
 পীনাথ । পুেন ময়ী সুখা রাধা সদা তব সাত ॥ ১২ ॥ তার সঙ্গি দাসী হই পা
 ইল তোমায় । জন্য জীব পুেন পায় করহ উপায় ॥ ১৩ ॥ দয়াল রসিক রাজ

জীবন কাঙারী । কেবল পুণের বশ পুণ অধিকারী ॥ ১৪ ॥ পিরীতি নিয়ম কৃষ্ণ
 জীব নিস্তারিতে । বিস্তারিয়া গোপী পুতি লাগিল কহিতে ॥ ১৫ ॥ জাত কৰ্ম
 জীব বন্ধ সদা কৰ্ম যুক্ত । ফলা ফল সেই মত কতু নহে মুক্ত ॥ ১৬ ॥ বৈকুণ্ঠ কৈ
 লাস বুদ্ধ দেব লোক আদি । সংকৰ্ম ভোগে জীব যথা কাল বিধি ॥ ১৭ ॥ পাপে
 র পরম ক্লেশ দুখ নানা জাতি । যন লোকে শাস্তি তার নরকেতে স্থিতি ॥ ১৮ ॥
 ভোগাভোগ নাশ হয় আমার অরণে । তাহার উপায় কহি শূণ সাবধানে ॥ ১৯ ॥
 গোলোক অগম্য স্থান সব কৰ্মি জনে । জীবাত্মা যাবে তথা অরণের গুণে ॥
 ২০ ॥ এই শিক্ষা দিতে আমি দীপ্ত বৃন্দাবনে । তোমরা আইলা সঙ্গে পুণ দিতে
 জনে ॥ ২১ ॥ আশ্রয় সমাপন ভক্তি পুণ পাঁচ ভাবে । অরণ ইহারে বলি হুঁরাই
 তেজীবে ॥ ২২ ॥ শাস্ত দান্য সখ্য আর বাৎসল্য মধুর । বৃজ ভূমে উৎপন্ন
 হইল অকুর ॥ ২৩ ॥ স্তব্ধের সার রূপ ধরিণু যেমত । তব সব রীতিমত ভাবিবে
 সতত ॥ ২৪ ॥ মম নৃত্তি রচি কিম্বা মনে করি ধ্যান । পুপঞ্চ ছাড়িয়া মোর করিবে
 অরণ ॥ ২৫ ॥ নিত্য গোলোকেতে বাস নাহবে পতন । কোনজীব যেইকণে লইবে
 অরণ ॥ ২৬ ॥ তার রক্ষা কারী সদা চক্ৰ সুদর্শন । অরণের রীতি বাণী শূণ
 বিবরণ ॥ ২৭ ॥ বৃন্দাবন লীলা খেলা সদা করে গান । কিম্বা জীব মন দিয়া করয়ে
 শ্রবণ ॥ ২৮ ॥ অথবা পুতিয়া রচি করয়ে সেবন । কিম্বা মম রূপ মনে সদা করে
 ধ্যান ॥ ২৯ ॥ লোচনেতে মম রূপ করে নিরীক্ষণ । অথবা আমার গুণ করয়ে
 শ্রবণ ॥ ৩০ ॥ বিশ্বাস করিয়া পুন নাদেখি আমায় । গোপীর বিরহমত করেহায়
 হায় ॥ ৩১ ॥ অথবা আমার লীলা করিয়া রচন । আনন্দে পুলক থাকে করি
 দরশন ॥ ৩২ ॥ ভূটি করি কতু হয় শেবে নোরে ভজে । কোন কপে মোর রসে
 জীব যদি মজে ॥ ৩৩ ॥ সংক্ষেপে উপায় এই শূণ পুণ্য ধনী । আমারে ভজিয়া
 সুখী হইবে অবনি ॥ ৩৪ ॥ আশা ছাড়ি অন্য দেবে নাকরে পূজন । পুণের পরম
 শুক রাধি কারে জান ॥ ৩৫ ॥ ধন জন পুণ মন আমারে সঁপিয়া । যেজন ত্যজিবে
 পুণ আমারে ভাবিয়া ॥ ৩৬ ॥ জীবন মুক্তি তার মন সঙ্গে বাস । পুণের উপায়
 এই দুখের বিনাশ ॥ ৩৭ ॥ সর্ব পাপ ছাড়ি ধৰ্ম করিবে যতনে । সর্ব ধৰ্ম ছাড়ি

পুন রহিবে অরণে ॥ ৩৮ ॥ অরণের তব ঘরে পুন কল কলে । নিত্য সুখ রন
 তাহে পান অবি কলে ॥ ৩৯ ॥ সংকপে নিগূঢ় কথা কহিল বিশেষ । কমে কমে
 এই কথা হবে দেশ দেশ ॥ ৪০ ॥ শূণিয়া রমণী গণ দিয়া পুণ মন । প্লে ম মধু
 মানে মত্ত হইল তখন ॥ ৪১ ॥ ইতি হিতোপদেশ লীলাসাদ ॥ ৪২ ॥ শীত কালের
 গুপ্ত রাস লীলা । রাগিণী সুহিনি । তান তেতানা । মার্গ শীর্ষ কৃষ্ণ পক্ষ হেমন্ত
 ষষ্ঠ্যর । গুপ্ত মহা রাস লীলা আনন্দ বিহার ॥ ১ ॥ পৌষ সুদি পৌর্নমাসী
 সার্যন্ত অপার । নিতি নিতি নব লীলা করিল বিস্তার ॥ ২ ॥ এক নিশি বুজে
 লীলা হয় মান লোকে । সেই লীলা তিন মান হইল কৌতুকে ॥ ৩ ॥ নব বৃন্দা
 বনে শোভা পুথম কার্তিকে । অব শেষ দুই মান পূর্ষ হেমন্তকে ॥ ৪ ॥ মনো রম
 কুঞ্জ বেড়ি পরদা ঘেরিল । নানা রত্ন জরি দিয়া জড়িত করিল ॥ ৫ ॥ বিজনী
 বাটিয়া বজ্র সখীতে রহিল । কুঞ্জের হাতেতে সখী মীলি টাঙ্গাইল ॥ ৬ ॥ মাল
 যুত পীত রত্নে বাটী বনাইল । বিনা ঘুম সব কুঞ্জে উজ্জ্বল করিল ॥ ৭ ॥ চন্দ্র
 মল্লি কায় মানা সুন্দর গাথিল । রত্না তব খায়া করি তাহাতে মুড়িল ॥ ৮ ॥
 পাচ ভাগ সম করি দিল বাঁশ খিল । লাহরিয়া করি মানা তাহে জড়াইল ॥ ৯ ॥
 লক্ষ থর দিয়া পরে দিল লাল ফুল । লাল মুণ্ডি নাম তার গুল মথমন ॥ ১০ ॥
 মোহারা গাথিয়া হার খায়ায় রচিল । লাহরিয়া মনো রম খায়ায় সাজিল ॥
 ১১ ॥ উজ্জ্বল কনকে যেন মাণিক মণ্ডিত । দুই রত্ন ফুলে খায়া শোভিল তেমত ॥
 ১২ ॥ দুই ফুলে জাল গাথি বেদী ছাত পাশ । সাজাইল মনো মত কামে করি
 মান ॥ ১৩ ॥ পারিজাত গঁদা ফুলে মগজি বিন্যাস । মনোরম মগজি বাকিল
 জরি পাশ ॥ ১৪ ॥ শালের যমটি দিয়া বিছানা পাতিল । তুষের তাকিয়া তাহে
 বিচিত্র রাখিল ॥ ১৫ ॥ হেমন্ত হরণ রত্ন জড়িত তাহায় । মৃগ মদে ভূষি অক অনক
 জাগায় ॥ ১৬ ॥ তার মধ্যে রাখা কৃষ্ণ রূপের আধার । সমবয়ো সব সখী বৃকগ
 আকার ॥ ১৭ ॥ গরম মিষ্টান্ন মেওয়া ফীর নানা জাতি । রতন ভাজনে রাখি
 যোগায় যুবতি ॥ ১৮ ॥ দৈবদ গরম জলে জল আচরণ । গরম মসাদা যুক্ত তাহু
 চর্ষণ ॥ ১৯ ॥ যজ্ঞ যজ্ঞী সখী গণ তুষিতে মোহন । নির্ঘাম রসের গান রসেতে

মগন ॥ ২০ ॥ কামনা পূরায় কৃষ্ণ সুখা অলিঙ্গন । পুনঃ কণা ঘর্ষ তাহে হইছে
 প্রজনন ॥ ২১ ॥ রতি কাম নানাভাঁতি তাহাতে মজম । রতি কামে উপমিত নাহয়
 কৃষ্ণক ॥ ২২ ॥ যুগল কিশোর রূপ করিতে বির্তনা । কল ফুলে ধাতুমূলে নাহয় তুল
 না ॥ ২৩ ॥ রবি শশী তারা মেঘে উপমা নাহয় । রতি কাম ইশ শেষ সম নহে
 ভায় ॥ ২৪ ॥ শ্রীচরণ রজ হৈতে সব বস্তু হয় । ছায়াদিয়া রূপ গুণ কেবা কোথা
 কয় ॥ ২৫ ॥ শোভার আধার যত যাহার আধার । আধার জিনিয়া শোভা শ্রী
 অছে বিস্তার ॥ ২৬ ॥ বাক্য গম্য রূপ নহে দৃষ্টান্ত রহিত । ধ্যান গম্য এই রূপ
 উক্তি সহিত ॥ ২৭ ॥ রাসের উল্লাস রস গুণ রসময় । রসিকা রসের পানে র
 সের উদয় ॥ ২৮ ॥ সুখী অনুগত যদি হয় কোনমতে । তত আখ্যা হয় তার এ
 তিন ভাগতে ॥ ২৯ ॥ দুই ভাগ শীতকাল এই নিত্য ব্রত । নব বৃন্দাবন ধামে হই
 লাসতত ॥ ৩০ ॥ নিজ দাস সুখ লাগি নিতৃত বিলাস । আশার পূরিল আশা
 হেরিয়া পুকাশ ॥ ৩১ ॥ কবচানিধান নাথ মোহিনীর অঙ্গ । সংক্ষেপে রচিল রা
 স লীলা হইল সাক্ষ ॥ ৩২ ॥ গীত । রাগিণী কবচা স্তুতি । তাল ভগবাম্প ॥ জয়
 জয় বল্লভ পরম পুরুষোত্তম জয় জয় বিঠল সকল মঙ্গল ধাম । ত্রিভুবন হিতকা
 রী জয় জয় অতিরাম । উক্তি মুক্তি দাতা জয় জয় রাধা শ্যাম ॥ ১ ॥ তাপ নি
 বারণঃ দুঃখ বিতরণঃ রক্ষকঃ দীননাথ । অতঃ চরণেঃ কায়নূন প্রাণেঃ নিতিনিতি
 পুণিপাত । আদি অন্ত তুমিঃ বিশ্ব অন্তর্ধানীঃ বিহার ভকত সাত । তুমি সারং
 দারঃ ভাগবতাধারঃ তুমি গুরু মাধু তাত ॥ ২ ॥ ৩ ॥ শীতকালের গোষ্ঠলীলা আ
 নন্দ রাস ॥ রাগিণী টোড়ি ॥ তাল খেমটা ॥ নিতৃত করিল যুক্তি মোহন মোহিনী
 । নাহয় বিরহ তাপ দিবস রজনী ॥ ১ ॥ মায়েরে বুঝায় কৃষ্ণ যতনে আপনি । শীত
 কালে সুখ লাগি চলগো জননী ॥ ২ ॥ বৃন্দাবনে কর বাস গোপ গোপী নৈয়া ।
 সবাকার খেনু বৎস আন একাইয়া ॥ ৩ ॥ রচিব পত্রের ঘর সকলে মীলিয়া । জা
 দাব সুখান কাষ্ট আনন্দ করিয়া ॥ ৪ ॥ বাথানে রাখিব গক চরিবে সেখানে । এ
 কত্র থাকিব মাতা বুজা শিশু মনে ॥ ৫ ॥ নাচিব গাইব মাতা তুষিব তোমায় ।
 হেমন্ত বাথানে বাস অতি সুখ তায় ॥ ৬ ॥ যদুনাথ যাদু রাণী শূণি যশোদায় ॥

গোপী গোপবৃন্দ মীলি চলিল তথায় ॥ ৭ ॥ অগুহায়ণ পৌষমাস বৃন্দাবনকুঞ্জে ।
 কলিকরি রাধা কৃষ্ণ গোপী মনোরঞ্জে ॥ ৮ ॥ নিতি নিতি করে রাস নব নবহানে
 বাৎসল্য ভাবক জনে কেহ নাহি জানে ॥ ৯ ॥ শীতকালে উপযুক্ত বসন ভূষণ ।
 তুমত উপযুক্ত শয়ন ভোজন ॥ ১০ ॥ নারাদী কমলা আতা রত্না নানা জাতি ।
 পায়রা পেয়াল টেঁট মিঠা শরবতি ॥ ১১ ॥ ফল মূল ছলে তোলে যুগলের রঙ্গ ।
 ঐশ্যাম ইহা হেরি নাহি ছাড়ে সঙ্গ ॥ ১২ ॥ বিস্তারিয়া বলিবারে আমি কিবা
 পারি । রসিক তকত জন দেখ ধ্যান করি ॥ ১৩ ॥ দুর্জত বল্লব লীলা দেব অগো
 চর । ধন্য ধন্য বুজবাসী পুতু বার ঘর ॥ ১৪ ॥ দুই মাসে ষাটি দিন চারি শত
 আশী । যামে যামে গোষ্ঠ লীলা সুখ রাশি রাশি ॥ ১৫ ॥ সুখড তকত মীলি রচ
 না করিও । সূত্র মাত্র দীন দাসে রচিল জানিও ॥ ১৬ ॥ রাধার কুটীর কাছে কৃষ্ণ
 থাকে ঘর । সুডঙ্গ তাহার তলে রচে মনোহর ॥ ১৭ ॥ রসের বোতল চোর করে
 রস ছুরি । চোর ধরা মন্ত্র ভাল জানে বুজেশ্বরী ॥ ১৮ ॥ বন দেখিবার ছলে রাই
 সাজে যায় । সঙ্গের সঙ্গিনী জানে রাসের উপায় ॥ ১৯ ॥ নিশি শেষে তণ্ডু হয় স
 রোবর বারি । স্থানছলে জলে কলিকরে মনোহারী ॥ ২০ ॥ খেলাছলে রাই লইয়া
 গমন বিপিনে । মনোমত করে কেলি মোহিনী মোহনে ॥ ২১ ॥ মূল পত্র তরু
 শাখে কখন চড়ায় । সেই শাখে কত লীলা বলা নাহি যায় ॥ ২২ ॥ কখন পর্বত
 গুহে করিয়া গমন । ছলে কলে করে লীলা সদাই গোপন ॥ ২৩ ॥ সদাই যুবক
 কাল যুগল শরীরে । শিশু কাল উপলক্ষ লোক ভুলাবারে ॥ ২৪ ॥ বাৎসল্য ভা
 বের ভক্তে করিতে নিস্তার । শিশু কালে শিশু মত হন অবতার ॥ ২৫ ॥ শিশু
 ছলে দুইজনে আনন্দে বিহার । নিজদাস তত্ত জনে জানিছে বিস্তার ॥ ২৬ ॥ যেই
 লীলা সত্য ধামে আনন্দ বিলাস । সেই লীলা বুজ ভূমে করিল প্রকাশ ॥ ২৭ ॥
 বুজ বাসী পদে আশ মন কর সার । তত্ত জন কৃপা বিনা গতি নাহি আর ॥ ১৮
 ॥ গীত । রাগিণী টোড়ি ॥ ভাল চলতা ॥ চারি দিকে খেনু গণ দাঁড়াইল সারি
 সারি । তাত নাত সন্মাকার রহিলেক ঘেরি ঘেরি ॥ ১ ॥ তৃতীয় পংক্তিতে সব
 কুমার কুমারী । নাচিলে গাইছে পরস্পর করধরি ॥ ২ ॥ গীতসাহ ॥ চতুর্থ মণ্ডল